

DU 07 AU 12 JUIN



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE ART&ESSAI
DE PIERRE SALVADORI, FRANCAIS, 2026-2H02
AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER

Dimanche 7 juin à 20h30

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre un vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme via une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances...



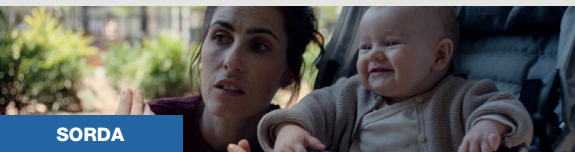
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE



SORDA ART&ESSAI
DE EVA LIBERTAD GARCIA, ESPAGNOL VOST, 2026-1H48,
AVEC MIRIAM GARLO, ALVARO CERVANTES...

Mardi 09 juin à 20h30

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



SORDA



DERRIÈRE LES PALMIERS ART&ESSAI
DE MERYEM BENM'BAREK, FRANCAIS, 2026-1H40

Vendredi 12 juin à 20h30

A Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma boulevercée lorsqu'il rencontre Marie, une riche Française dont les parents ont acheté une luxueuse villa dans la kasbah. Attiré par sa vie mondaine, il délaisse Selma, feignant d'ignorer que ses choix le rattraperont.

DU 14 AU 16 JUIN



POUR LE PLAISIR
DE REEM KHERICI, FRANCAIS, 2026-1H29
AVEC ALEXANDRA LAMY, FRANCOIS CLUZET

Dimanche 14 juin à 17h00

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple.



POUR LA PLAISIR



C'EST QUOI L'AMOUR ? ART&ESSAI
DE FABIEN GORGEART, FRANCAIS, 2026-1H48
AVEC LAURE CALAMY, VINCENT MACAIGNE

ATELIER DU TEMPS LIBRE

Mardi 16 juin à 14h30

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



COLLAPSE ART&ESSAI
DOCUMENTAIRE ANAT EVEN, FRANCE, 2026-1H16.

Mardi 16 juin à 20h30

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie

TARIFS ET INFORMATIONS

Tarif unique : 5€/ Abonnement 10 entrées : 40€
CB acceptée

Cinéma le Trianon - Sur la digue
Bd du Calvados, 14780 Lion-sur-Mer

CINÉMA LION SUR MER TRIANON

PETITS ÉCRANS DE NACRE
DU 13 AU 17 MAI 2026



DU 13 MAI AU 16 JUIN 2026



CINÉMA LE TRIANON

CLASSÉE ART ET ESSAI

CINELION14780

AMIS-CINE-LION.FR

PETITS ÉCRANS DE NAGRE - DU 13 AU 17 MAI 2026

MERCREDI 13 MAI

OLIVIA 10H30
de Irene Iborra, 2025, 1h11 | **Dès 6 ans**

Accessible au public en situation de handicap moteur et mental

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

16H30 | de Lucie Izzard, 2026, 38 min | **Dès 3 ans**
Projection suivie d'un atelier pâte à modeler

JEUDI 14 MAI

ATELIER STOP MOTION 10H00
animé par Guillaume Carabie | **Dès 8 ans**

ATELIER BRUITAGE 11H30
animé par l'association Dulciné | **Dès 7 ans**

PLANETES 15H00
de Momoko Seto, 2026, 1h16 | **Dès 7 ans**

Film en écho à l'atelier bruitage du matin

LE SECRET DES MÉSANGES

18H00 | de Antoine Lanciaux, 2025, 1h17 | **Dès 7 ans**
Restitution du film de l'atelier Stop Motion du matin

VENDREDI 15 MAI

MARY ANNING 15H00
de Marcel Barreli, 2025, 1h12 | **Dès 6 ans**
Suivi d'un atelier pédagogique de découverte des fossiles

BAGDAD CAFÉ 18H00
de Percy Adlon, 1988, 1h48 | **En famille**
Suivi du spectacle de magie : Se glisser dans le réel

SAMEDI 16 MAI

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

10H30 | de Jacques Tati, 1953, 1h54 | **En famille**

AZUR ET ASMAR 15H00
de Michel Ocelot, 2006, 1h39

FANTASTIQUE 18H00
de Marjolijn Prins, 2025, 1h11 | **Dès 8 ans**
Projection suivie d'une pizza

LE BUSARD SUR LA PAILLE 20H30
Dès 8 ans
Suivi d'un échange avec le co-réalisateur Maxence Lamoureux

DIMANCHE 17 MAI

NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

10H30 | de Jeremy Purcell, 1h19 | **Dès 4 ans**
Précédé d'un petit déjeuner à la Bonne arrivée à partir de 10h
Avant-première suivie d'un atelier coloriage

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON 15H00
Dès 6 ans
Suivi d'un atelier découverte de la biodiversité de nos jardins

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES 17H00
de Georgi M. Unkovski, 2026, 1h39 | **Dès 9 ans**

DU 19 AU 26 MAI



L'ARNAQUEUSE
DE WILFRIED MEANCE, FRANÇAIS, 2026-1H22

Mardi 19 mai à 20h30

Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec Virgil, son compagnon, champion de la procrastination. Alors quand elle tombe sur une offre en or : un appartement « parquet, moulures » en viager dans Paris, elle fonce tête baissée. Mais Mas-séna, la vendeuse, est tout sauf mourante...



JUSTE UNE ILLUSION ART&ESSAI
DE ERIC TOLEDANO ET OLIVIER NAKACHE, FRANÇAIS, 2026-1H57, AVEC CAMILLE COTTIN, LOUIS GARREL

Vendredi 22 mai à 20h30

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.



JUSTE UNE ILLUSION



ELFIE & LES SUPER ELFKINS
ANIMATION DE UTE VON MÜNCHOW-POHL, ALLEMAND, 2026-1H16 À PARTIR DE 6 ANS

Dimanche 24 mai à 17h00

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie.



LA CORDE AU COU ART&ESSAI
DE GUS VAN SANT, AMÉRICAIN VOST, 2026-1H53

Mardi 26 mai à 20h30

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale.

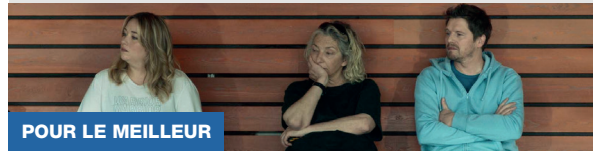
DU 29 MAI AU 02 JUIN



POUR LE MEILLEUR
DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR, FRANÇAIS, 2026-1H47, AVEC PIERRE RABINE, LILLY FLEUR-POINTEAUX

Vendredi 29 mai à 20h30

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



POUR LE MEILLEUR



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2
DE DAVID FRANKEL, AMÉRICAIN, 2026-1H59
AVEC MERYL STREEP, ANNA HATHAWAY, EMILY BLUNT

Dimanche 31 mai à 17h00

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme.



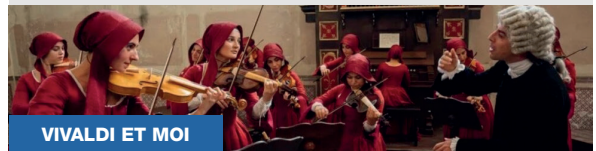
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2



VIVALDI ET MOI
DE DAMIANO MICHELETTI, ITALIEN VOST, 2026-1H51,
AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO

Mardi 02 juin à 20h30

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie.



VIVALDI ET MOI