

DU 17 AU 25 FÉVRIER



FATHER MOTHER SISTER BROTHER ART&ESSAI
DE JIM JARMUSCH, AMÉRICAIN VOST, 2026-1H51,

Mardi 17 février à 20h30

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s)...



FURCY, NÉ LIBRE ART&ESSAI
DE ABD AL MALIK, FRANÇAIS, 2026-1H48 AVEC ROMAIN DURIS, MAKITA SAMBA

Vendredi 20 février à 20h30

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.



LA FABRIQUE DES MONSTRES
ANIMATION DE STEVE HUDSON, ALLEMAND, 2025-1H32.
À PARTIR DE 8 ANS

Dimanche 22 février à 17h00

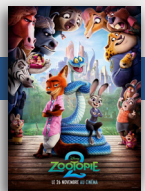
Dans le château de Grottegroin, un savant fou fabrique et invente sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création oubliée avec le temps, sert de guide aux nouveaux monstres.



LES ÉCHOS DU PASSÉ ART&ESSAI
DE MASCHA SCHILINSKI, ALLEMAND VOST, 2026-2H29,
AVEC HANNA KECKT, LENA URZENDOWSKY

Mardi 24 février à 20h30

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs.



ZOOTOPIE 2
ANIMATION DE BYRON HOWARD, AMÉRICAIN, 2025-1H48.

Mercredi 25 février à 14h00

Retrouvez le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient...

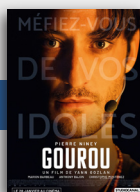
DU 27 FÉVRIER AU 03 MARS



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT ART&ESSAI
DE HASAN HADI, IRAKIEN VOSTF, 2026-1H42

Vendredi 27 février à 20h30

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



GOUROU
DE YANN GOZLAN, FRANÇAIS, 2026-2H04, AVEC PIERRE NINEY, MARION BARBEAU, ANTHONY BAJON

Dimanche 1er mars à 17h00

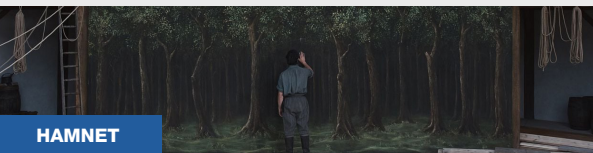
Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...



HAMNET ART&ESSAI
DE CHLOE ZHAO, AMÉRICAIN, 2026-2H05

Mardi 03 mars à 20h30

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison avant de se marier. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre.



TARIFS ET INFORMATIONS

Tarif unique : 5€/ Abonnement 10 entrées : 40€
CB acceptée

Cinéma le Trianon - Sur la digue
Bd du Calvados, 14780 Lion-sur-Mer

CINÉMA LION SUR MER TRIANON

GOUROU
DE YANN GOZLAN



DU 30 JANVIER AU 03 MARS 2026



CINÉMA LE TRIANON

CLASSÉE ART ET ESSAI

f CINELION14780

AMIS-CINE-LION.FR

DU 30 JANVIER AU 03 FÉVRIER



BOHEMIAN RHAPSODY
DE BRYAN SINGER, U.S.A, 2018-2H15. AVEC RAMI MALEK, GWILYM LEE, LUCY BOYNTON

Vendredi 30 janvier à 20h30

Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique.

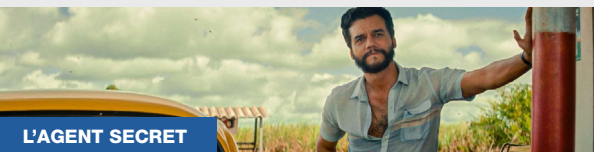
Séance spéciale d'inauguration du nouveau système son à découvrir absolument.



L'AGENT SECRET ART&ESSAI
DE KLEBER MENDONÇA FILHO, BRÉSILIEN VOST, 2025-2H40

Dimanche 1er février à 17h00

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...



L'AGENT SECRET



LA PIRE MÈRE AU MONDE
DE PIERRE MAZINGARBE, FRANCAIS, 2025-1H25, AVEC LOUISE BOURGOIN, MURIEL ROBIN

ATELIER DU TEMPS LIBRE

Mardi 03 février à 14h30

Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif.



MAGELLAN ART&ESSAI
DE LAV DIAZ, ESPAGNE VOST, 2026-2H43

Mardi 03 février à 20h30

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

DU 06 AU 08 FÉVRIER



WILDING, RETOUR À LA NATURE SAUVAGE

DOCUMENTAIRE DE DAVID ALLEN, BRITANNIQUE, 2025-1H15.

Vendredi 06 février à 20h30

L'histoire d'un jeune couple qui mise sur la nature pour assurer l'avenir de son domaine agricole défaillant, vieux de quatre cents ans. Le jeune couple lutte contre des traditions bien ancrées et ose remettre le destin de sa ferme entre les mains de la nature. Ils arrachent les clôtures, rendent la terre à l'état sauvage et confient son rétablissement à un mélange hétéroclite d'animaux apprivoisés et sauvages.

Projection organisée par Lion Environnement, suivie d'un échange avec Lydie Doisy, ancienne coordinatrice du programme régional des espaces en libre évolution (PRELE)



LE ROI ET L'OISEAU

ANIMATION DE PAUL GRIMAULT, FRANCAIS, 1980-1H27. À PARTIR DE 7 ANS

Samedi 07 février à 10h30

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer.

Ciné petit déjeuner intergénérationnel organisé en partenariat avec La Bonne Arrivée

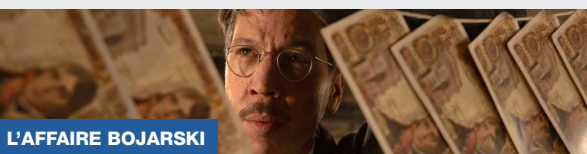


L'AFFAIRE BOJARSKI ART&ESSAI

DE JEAN-PAUL SALOMÉ, FRANCAIS, 2026-2H08, AVEC REDA KATEB, SARA GIRAudeau

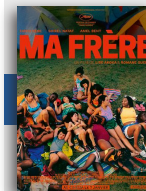
Dimanche 08 février à 17h00

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille.



L'AFFAIRE BOJARSKI

DU 10 AU 15 FÉVRIER



MA FRÈRE ART&ESSAI

DE LISE AKOKA, ROMANE GUERET, FRANCAIS, 2026-1H52, AVEC FANTA KEBE, SHIREL NATAF, AMEL BENT

Mardi 10 février à 20h30

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris.



LE MAGE DU KREMLIN ART&ESSAI

DE OLIVIER ASSAYAS, FRANÇAIS ANGLAIS VOST, 2026-2H25, AVEC PAUL DANO, JUDE LAW

Jeudi 13 février à 20h30

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.



LE MAGE DU KREMLIN



AMOUR APOCALYPSE ART&ESSAI

DE ANNE ÉMOND, CANADA VOST, 2026-1H40, AVEC PATRICK HIVON, PIPER PERABO

Samedi 14 février à 20h30

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... **c'est l'amour !**

Ciné Saint-Valentin, projection précédée d'un apéritif amoureux (sur réservation)



OLIVIA ART&ESSAI

ANIMATION DE IRENE IBORRA, ESPAGNE, 2026-1H11.

Dimanche 15 février à 17h00

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim.