

DU 12 AU 16 DÉCEMBRE



L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES ART&ESSAI

DE SÉBASTIEN BETBEDER, FRANCAIS, 2025-1H42 AVEC BLANCHE GARDIN, PHILIPPE KATERINE

Vendredi 12 décembre à 20h30

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal. Elle y retrouve ses deux frères, Basile et Lolo, ainsi que son amour de jeunesse. Des montagnes du Jura jusqu'à l'immensité des terres immuables du Groenland, une nouvelle aventure commence alors pour « l'incroyable femme des neiges ».



L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES



INSAISSABLES 3

DE RUBEN FLEISCHER, AMÉRICAIN, 2025-1H53, AVEC WOODY HARRELSON, JESSE EISENBERG

Dimanche 14 décembre à 17h00

Les Cavaliers sont de retour pour le braquage le plus impressionnant jamais imaginé ! Accompagnés d'un groupe de jeunes magiciens qui espèrent suivre leur trace, ils vont devoir repousser les limites de l'illusion pour orchestrer leur tour le plus spectaculaire : dérober le joyau le plus précieux du monde des mains d'une redoutable organisation criminelle...



DES PREUVES D'AMOUR ART&ESSAI

DE ALICE DOUARD, FRANCAIS, 2025-1H37, AVEC ELLA RUMPF, MONIA CHOKRI

Mardi 16 décembre à 14h30

Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.



DU 19 AU 23 DÉCEMBRE



DOSSIER 137 ART&ESSAI

DE DOMINIK MOLL, FRANCAIS, 2025-1H55 AVEC LÉA DRUCKER, GUSLAGIE MALANDA

Vendredi 19 décembre à 20h30

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un numéro.



DOSSIER 137



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

ANIMATION DE SYLVAIN CHOMET, FRANCAIS, 2025-1H30

Dimanche 21 décembre à 17h00

A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuilletons, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots...



WICKED - PARTIE 2

DE ALICE DOUARD, AMÉRICAIN, 2025-2H17, AVEC ARIANA GRANDE, CYNTHIA ERIVO

Mardi 23 décembre à 20h30

La suite des aventures d'Elphaba et Glinda, deux sorcières légendaires du pays d'Oz, liées puis déchirées par le destin, poursuivant chacune sa propre quête de vérité et de justice. Etiquetée comme la Méchante Sorcière de l'Ouest, Elphaba vit désormais en exil, cachée dans la forêt. Elle poursuit sa lutte pour la liberté des animaux muselés, tout en cherchant à révéler la véritable nature du Magicien d'Oz.

TARIFS ET INFORMATIONS

Tarif unique : 5€/ Abonnement 10 entrées : 40€

CB acceptée

Cinéma le Trianon - Sur la digue
Bd du Calvados, 14780 Lion-sur-Mer

CINÉMA LION SUR MER TRIANON



DU 21 NOVEMBRE AU 23 DÉCEMBRE 2025



CINÉMA LE TRIANON

CLASSÉE ART ET ESSAI

f CINELION14780

AMIS-CINE-LION.FR

DU 21 AU 25 NOVEMBRE

FESTIVAL ALIMENTERRE

A l'occasion de son édition 2025 le Festival, soutenu par des centaines d'acteurs engagés à travers la France et dans plus d'une quinzaine de pays, proposera neuf films percutants qui font naître les débats et les réflexions sur nos systèmes alimentaires et leurs interdépendances à l'échelle mondiale.



TRANSMETTRE

DOCUMENTAIRE DE JÉRÔME ZINDY, FRANÇAIS, 2024-0H52. AVEC KATHERINE HEPBURN, ANTHONY HOPKINS

Vendredi 21 novembre à 20h30

Au cœur d'une vallée vosgienne d'Alsace, la ferme du Rutzenbach incarne un modèle d'agriculture paysanne, biologique et citoyenne. Ce refuge face au monde consumériste est l'œuvre de Monique et Francis Schirck. Mais Francis a 67 ans : l'heure de la retraite a sonné. Il faut donc "transmettre" pour éviter que la ferme et ses valeurs ne disparaissent. Leur fille unique ne sera pas agricultrice. Alors, à qui "transmettre" ? Comment s'assurer que le combat d'une vie perdue ? Une histoire singulière et universelle à la fois. Un moment crucial où se construisent les systèmes agricoles de demain, et avec eux, notre vision du monde.

Projection suivie d'un échange avec Anne-Marie Piolet de Terre de Liens, Aurore Jeanson de la ferme cidricole du lavoir et Franck Leboulanger, maraîcher et éleveur animé par Lion Environnement.



LES BAD GUYS 2

ANIMATION DE PIERRE PERIFEL, JUAN PABLO SANS, AMÉRICAIN, VF - 2017-1H44

Dimanche 23 novembre à 17h00

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire «un dernier travail» par une équipe entièrement féminine.



KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET

DE ALEXANDRE ASTIER, FRANÇAIS, 2025-2H19, AVEC ALEXANDRE ASTIER, ANNE GIROUARD

Mardi 25 novembre à 20h30

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

DU 28 NOVEMBRE AU 02 DÉCEMBRE



L'ÉTRANGER

DE FRANÇOIS OZON, FRANÇAIS, 2025-2H, AVEC BENJAMIN VOISIN, REBECCA MARDER, PIERRE LOTTIN

Vendredi 28 novembre à 20h30

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterré sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...



LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

DE JACQUES DEMY, FRANÇAIS, 1967-2H05, AVEC CATHERINE DENEUE, FRANÇOISE DORLÉAC, JACQUES PERRIN

Samedi 29 novembre à 10h00

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue.

Retrouvons nous à 10h00 au café associatif Bonne arrivée (37 Rue Edmond Bellin, 14780 Lion-sur-Mer) pour partager un petit déjeuner à 1€ avant la séance du film Les Demoiselles de Rochefort.



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

DE THIÉRI KLIFFA, FRANÇAIS, 2025-2H03, AVEC ISABELLE HUPPERT, MARINA FOIS, LAURENT LAFITTE

Dimanche 30 novembre à 17h00

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.



LES BRAISES

DE THOMAS KRUTHOF, FRANÇAIS, 2025-1H42, AVEC VIRGINIE EFIRA, ARIEH WORTHALTER

Mardi 02 décembre à 20h30

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement.

DU 05 AU 09 DÉCEMBRE



LA PETITE DERNIÈRE

DE HAFSIA HERZI, FRANÇAIS, 2025-1H53, AVEC NADIA MELLITI, JI-MIN PARK

Vendredi 05 décembre à 20h30

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



ARCO

DE UGO BIENVENU, FRANÇAIS, 2025-1H29. À PARTIR DE 8/9 ANS

Dimanche 07 décembre à 17h00

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



LES RÊVEURS

DE ISABELLE CARRÉ, FRANÇAIS, 2025-1H58, AVEC ISABELLE CARRÉ, JUDITH CHEMLA...

ATELIER DU TEMPS LIBRE

Mardi 09 décembre à 14h30

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.



T'AS PAS CHANGÉ

DE JÉRÔME COMMANDEUR, FRANÇAIS, 2000-1H45, AVEC LAURENT LAFITTE, VANESSA PARADIS

Mardi 09 décembre à 20h30

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se téléscopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ? Véritable déclaration d'amour aux années 90, T'AS PAS CHANGÉ dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais...