

DU 09 AU 14 NOVEMBRE



HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

ANIMATION DE BENJAMIN MOUSQUET, FRANÇAIS, 2025-1H28. À PARTIR DE 6 ANS

Dimanche 09 novembre à 17h00

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais le voyage sera semé d'embûches... Il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte !



HOPPER



KONTINENTAL 25

DE RADU JUDE, ROUMAIN VOSTF, 2025-1H49.

Mardi 11 novembre à 20h30

Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.



KONTINENTAL 25



NOUVELLE VAGUE

DE RICHARD LINKLATER, FRANÇAIS, 2025-1H46 AVEC GUILLAUME MARBECK, ZOËY DEUTCH

Vendredi 14 novembre à 20h30

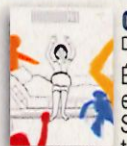
Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».



NOUVELLE VAGUE

DU 16 AU 18 NOVEMBRE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DROITS DE L'ENFANT



CHIMÈRE, CHIMIO, CHICHA CHIMIO

DOCUMENTAIRE DE MIKA ROMY - 15 MINUTES

Élisa a 18 ans et a eu une leucémie à 4 ans. Jeanne en a 23 et a souffert de cette même maladie à 18 ans. S'occuper, s'entourer, rêvasser, voilà comment elles ont tenu au milieu des traitements et loin de l'école. Parallèlement au récit de leur parcours, des enfants s'évadent de leur chambre d'hôpital le temps d'un atelier cuisine ou d'un weekend en plein air.



QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUÉ UN DRAGON

DOCUMENTAIRE DE BRUNO ROMY - 70 MINUTES - 2016

Dimanche 16 novembre à 17h00

Mika apprend le 5 avril 2012 qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle a 6 ans. L'enfant, la maman, le papa et le médecin, nous content le long parcours vers la guérison. Un carnet de bord coloré, singulier, plein d'humour et de poésie. Un film intime et universel. Bouleversant et efficace. Grave et léger. Drôle et pas drôle.

Projections suivies d'une rencontre avec Mika et Bruno Romy



CHIEN 51

DE CÉDRIC JIMENEZ, FRANÇAIS, 2025-1H46 AVEC GILLES LELLOUCHE, ADELÉ EXARCHOPOULOS, LOUIS GARREL

Mardi 18 novembre à 20h30

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.



CHIEN 51

TARIFS ET INFORMATIONS

Tarif unique : 5€/ Abonnement 10 entrées : 40€
CB acceptée

Cinéma le Trianon - Sur la digue
Bd du Calvados, 14780 Lion-sur-Mer

CINÉMA LION SUR MER TRIANON



DU 17 OCTOBRE AU 18 NOVEMBRE 2025



CINÉMA LE TRIANON

CLASSÉE ART ET ESSAI

CINELION14780

AMIS-CINE-LION.FR

DU 17 AU 21 OCTOBRE

FESTIVAL CLAP 2025 : LA CHEVALERIE NORMANDE

Du Vendredi 17 au Dimanche 19 octobre 2025

En marge du Millénaire de la ville de Caen, les Amis du Cinéma proposent un court festival réunissant 3 films inspirés par l'histoire de la dynastie normande en Angleterre et par la légende arthurienne. Armures et cottes de mailles en prévision.



LE LION EN HIVER

DE ANTHONY HARVEY, BRITANNIQUE VOSTF, 1968-2H14, AVEC KATHERINE HEPBURN, PETER O'TOOLE...

Vendredi 17 octobre à 20h30

Intrigues et meurtres autour de la succession d'Henry II, roi d'Angleterre au XII^e siècle, et qui réunit sa femme Eléonore d'Aquitaine, exilée, ses trois fils, leur prétendante qui est aussi sa maîtresse, et dernière, le roi de France Philippe II.

le frère de cette



GUILLAUME LA JEUNESSE DU CONQUÉRANT

DE FABIEN DRUGEON, FRANCAIS, 2017-1H31, AVEC TIESAY DESHAYES, JEAN-DAMIAN BOUILLON...

Samedi 18 octobre à 20h30

1066. Guillaume Le Conquérant est sur le point d'embarquer depuis Dives-sur-Mer pour la conquête de l'Angleterre. Dans l'éventualité où il ne reviendrait pas vivant, Guillaume présente son fils Robert à ses fidèles barons pour recevoir le trône ducal en héritage. Wilhelm, bras droit de Guillaume, raconte à Robert la jeunesse de son père.

■ Projection suivie d'un échange avec l'équipe du film



ROBIN DES BOIS

DE RIDLEY SCOTT, AMÉRICAIN, 2010-2H20.

Dimanche 19 octobre à 17h00

À l'aube du treizième siècle, Robin Longstride, humble archer au service de la Couronne d'Angleterre, assiste, en Normandie, à la mort de son monarque, Richard Cœur de Lion, tout juste rentré de la Troisième Croisade et venu défendre son royaume contre les Français.



SIRAT ART&ESSAI

DE OLIVIER LAXE, ESPAGNOL VOSTF, 2025-1H55.

Mardi 21 octobre à 20h30

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

DU 24 AU 31 OCTOBRE



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

DE PAUL THOMAS ANDERSON, VOSTF, 2025-2H36, AVEC LEONARDO DICAPRIO, BENICIO DEL TORO, TEYANA TAYLOR

Vendredi 24 octobre à 20h30 ART&ESSAI

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

VILLES IMAGINAIRES, VILLES RÉELLES
AVEC LA COMPAGNIE DES CIGALES



LE VOYAGE DE CHIHIRO

DE HAYAO MIYAZAKI, JAPONAIS, 2000-2H05;

Dimanche 26 octobre à 17h00

Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. Au cours du voyage, la famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré.



INCEPTION

DE CHRISTOPHER NOLAN, AMÉRICAIN VOSTF, 2010-2H28

Mardi 28 octobre à 20h30

Dom Cobb est un voleur expérimenté — le meilleur qui soit dans l'art périlleux de l'extraction : sa spécialité consiste à s'approprier les secrets les plus précieux d'un individu, enfouis au plus profond de son subconscient, pendant qu'il rêve et que son esprit est particulièrement vulnérable.

JOURNÉE HALLOWEEN



PETIT VAMPIRE

ANIMATION DE JOANN SFAR, FRANCAIS, 2020-1H22.

Vendredi 31 octobre à 15h00

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans ! Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains.



COUPEZ ! ART&ESSAI

DE MICHEL HAZANAVICIUS, FRANCAIS, 2025-1H45

Vendredi 31 octobre à 20h30

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget.

DU 02 AU 07 NOVEMBRE



MOI QUI T'AIMAIS

DE DIANE KURYS, FRANCAIS, 2025-1H58, AVEC MARINA FOIS, ROSCHDY ZEM

Dimanche 02 novembre à 17h00

ATELIER DU TEMPS LIBRE

Mardi 04 novembre à 14h30

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.



UN SIMPLE ACCIDENT ART&ESSAI

DE JAFAR PANAH, FRANCO-IRANIAN VOSTF, 2025-1H42 AVEC VAHID MOBASSERI, MARYAM AFSHARI

Mardi 04 novembre à 20h30

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



UN SIMPLE ACCIDENT



LE JOUR J

DE CLAUDE ZIDI JR, FRANCAIS, 2025-1H45, AVEC KEV ADAMS, MARIE PARISOT

Vendredi 07 novembre à 20h30

Juin 1944. L'Europe est déchirée par la guerre, le Débarquement se prépare. Denis Porte continue avec dévouement son travail quotidien sur une base militaire anglaise... factice. Sa mission : déplacer chaque jour des soldats postiches et tromper ainsi l'ennemi. Chez les Porte, on a tendance de père en fils à mourir en héros pour la France. Alors pas question pour sa mère que Porte prenne le moindre risque. S'occuper d'une base factice, c'est le maximum qu'elle tolère pour son fils.



LE JOUR J