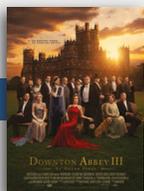


DU 03 AU 07 OCTOBRE



DOWNTON ABBEY III
DE SIMON CURTIS, ANGLAIS VOSTFR, 2025-2H03 AVEC
MICHELLE DOCKERY, HUGH BONNEVILLE

Vendredi 03 octobre à 20h30

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.



DOWNTON ABBEY



FILS DE ART&ESSAI
DE CARLOS ABASCAL PEIRO, FRANCAIS, 2025-1H45,
AVEC JEAN CHEVALIER, KARIN VIARD, FRANCOIS CLUZET

Dimanche 05 octobre à 17h00

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis.



FILS DE



NINO ART&ESSAI
DE PAULINE LOQUES, FRANCAIS, 2025-1H36, AVEC
THEODORE PELLERIN, WILLIAM LEGHBIL

Mardi 07 octobre à 20h30

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.



NINO

DU 09 AU 14 OCTOBRE



QUAND TU SERAS GRAND
DE ANDRÉA BESCOND, ÉRIC METAYER, FRANCAIS, 2025-1H16

Jeudi 09 octobre à 14h30

Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique...

Dans le cadre de la Semaine Bleue avec la mairie de Lion sur Mer



DALLOWAY
DE YANN GOZLAN, FRANCAIS, 2025-1H20

Vendredi 10 octobre à 20h30

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien qui l'aide à écrire.



CONNEMARA ART&ESSAI
DE ALEX LUTZ, FRANCAIS, 2025-1H55

Dimanche 12 octobre à 17h00

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, une qualité de vie... Un soir, sur le parking d'un restaurant, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycées.



REGARDE
DE EMMANUEL POULAIN-ARNAUD, FRANCAIS, 2025-1H31

Mardi 14 octobre à 20h30

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables...

TARIFS ET INFORMATIONS

Tarif unique : 5€/ Abonnement 10 entrées : 40€
CB acceptée

Cinéma le Trianon - Sur la digue
Bd du Calvados, 14780 Lion-sur-Mer

CINÉMA LION SUR MER TRIANON

REGARDE
DE EMMANUEL POULAIN-ARNAUD



DU 12 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE 2025



CINÉMA LE TRIANON

CLASSÉE ART ET ESSAI

f CINELION14780

AMIS-CINE-LION.FR

DU 12 AU 14 SEPTEMBRE



ORPHELINS

DE OLIVIER SCHNEIDER, FRANÇAIS, 2025-1H35. AVEC ALBAN LENOIR, DALI BENSSALAH

Vendredi 12 septembre à 21h00

Gab et Driss, amis d'enfance brouillés depuis leur départ de l'orphelinat, mènent des vies opposées : l'un est flic à l'IGPN, l'autre fixe pour des voyous. Lorsque leur premier amour meurt dans un accident suspect, sa fille Leïla, 17 ans, s'empare de l'arme de Gab et se lance sur la piste d'une puissante entreprise prête à tout pour étouffer l'affaire. Forcés de faire équipe, les orphelins vont devoir la stopper avant qu'elle ne commette l'irréparable...



T.D.A.H. DE L'ADULTE SAM'DIFFERENTS

DE BENJAMIN LAURENT, FRANÇAIS - 0H52.

Samedi 13 septembre à 20h30

Ils sont 5 adultes, cinq parcours différents et un point commun : le TDAH. Trouble du Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité. Bien repéré chez les enfants, ce trouble du neuro-développement touche en France 3 % des adultes dont il impacte fortement la vie quotidienne, professionnelle et affective. Au point que les personnes affectées préfèrent souvent se taire de peur d'être caricaturées.

Film suivi d'un échange avec les bénévoles et psychologues de l'association HyperSupers TDAH France.

Soirée "au chapeau". Réservation gratuite mais obligatoire sur Hello Asso



DIS MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES

DE LYNÉ CHARLEBOIS, CANADIEN - VOSTFR, 2025-1H39, AVEC ALEXANDRE GOYETTE, MYLENE MACKAY

Dimanche 14 septembre à 17h00

Dans les années 30 au Québec, le Frère Marie-Victorin, surtout connu comme fondateur du Jardin botanique de Montréal, se lie d'amitié avec son étudiante Marcelle Gauvreau, qui deviendra sa collaboratrice. Alimentée par un amour de la religion et une fascination envers la nature et la science, leur relation évoluera en un échange épistolaire, dans lequel ils explorent les désirs.



DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES

DU 16 AU 23 SEPTEMBRE



SEPT JOURS ART&ESSAI

DE ALI SAMADI AHADI, ALLEMAND IRANIEN - VOSTFR, 2025-1H53, AVEC VISHKA ASAYESH, MAJID BAKHTIARI

Mardi 16 septembre à 20h30

Myriam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran loin de son mari et de ses enfants. Lorsqu'elle obtient enfin une permission pour raisons médicales, elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester en Iran pour continuer sa lutte.



LE PEUPLE MIGRATEUR

DOCUMENTAIRE DE JACQUES PERRIN, FRANÇAIS, 2001-1H38.

Vendredi 19 septembre à 20h30

Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.

Avec Lion environnement, échange à l'issue de la projection avec le groupe Groupe Ornithologique Normand (GON), agréés pour le baguage par le museum d'histoire naturelle.



SAINT-CYR ART&ESSAI

DE PATRICIA MAZUY, FRANÇAIS, 2000-1H59, AVEC NINA MEURISSE, ISABELLE HUPPERT

Dimanche 21 septembre à 17h00

Fin du XVIIIe siècle : deux petites Normandes, arrivent à l'école de Saint-Cyr, créée par Mme de Maintenon pour éduquer les filles de la noblesse et en faire des femmes libres. Mais après une vie d'aveulements et d'intrigues, Mme de Maintenon craint les feux de l'enfer.

Echange avec Emmanuel Luis, chercheur à l'inventaire régional du patrimoine, dans le cadre des journées du Patrimoine



EN PREMIÈRE LIGNE ART&ESSAI

DE PIETRA BLONDINA VOLPE, ALLEMAND - VOSTFR, 2024-1H32, AVEC LEONIE BENESCH, SONJA RIESEN

Mardi 23 septembre à 20h30

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

DU 26 AU 30 SEPTEMBRE



LE ROI SOLEIL ART&ESSAI

DE VINCENT MAËL CARDONA, FRANÇAIS, 2025-1H47, AVEC PIO MARMÀI

Vendredi 26 septembre à 20h30

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmù à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?



LE ROI SOLEIL



LA GUERRE DES ROSES

DE JAY ROACH, AMÉRICAIN, 2025-1H45, AVEC OLIVIA COLMAN, BENEDICT CUMBERBATCH

Dimanche 28 septembre à 17h00

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare...



LA GUERRE DES ROSES



LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP ART&ESSAI

DE NADER SAEIVAR, IRANIEN/ALLEMAND - VOSTFR, 2025-1H40 AVEC MARYAM BOUDANI, NADER NADERPOUR

Mardi 30 septembre à 20h30

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation pour obtenir justice.



LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP