

DU 7 AU 11 MARS



GOD SAVE THE TUCHE

DE JEAN-PAUL ROUVE, FRANCE, 2025-1H35
AVEC JEAN-PAUL ROUVE, ISABELLE NANTY

Vendredi 7 mars à 20h30

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzouls. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prête d'oublier leur séjour !



GOD SAVE THE TUCHE



PADDINGTON AU PÉROU

DE DOUGAL WILSON, GRANDE- BRETAGNE, 2025 -1H46
À PARTIR DE 8 ANS

Dimanche 9 mars à 17h00

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.



PADDINGTON AU PÉROU



MARIA - V.O

DE PABLO LARRAÍN, U.S.A, 2025-2H03
AVEC ANGELINA JOLIE, PIERFRANCESCO FAVINO

Mardi 11 mars à 20h30

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.



MARIA

DU 14 AU 18 MARS



BRIDGET JONES 4 - V.O

DE MICHAEL MORRIS, GRANDE- BRETAGNE, 2025 -2H04
AVEC RENÉE ZELLWEGER, CHIWETEL EJIOFOR, LEO WOODALL

Vendredi 14 mars à 20h30

Bridget Jones a cinquante ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !



BRIDGET JONES



DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

DE ANNE LE NY, FRANCE, 2025 -1H51
AVEC OMAR SY, ÉLODIE BOUCHEZ, VANESSA PARADIS

Dimanche 16 mars à 20h30

Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus, aussi, au moment où Anaëlle, l'amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie panique. Marie se laisse entraîner dans une aventure avec Thomas, son supérieur hiérarchique.



THE BRUTALIST - V.O ART&ESSAI

DE BRADY CORBET, GRANDE- BRETAGNE, 2025 - 3H35
AVEC ADRIEN BRODY, FELICITY JONES, GUY PEARCE

Mardi 18 mars à 20h30

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux Etats-Unis pour connaître son « rêve américain ».



THE BRUTALIST

TARIFS ET INFORMATIONS

Tarif unique : 5€/ Abonnement 10 entrées : 40€
CB acceptée

Cinéma le Trianon - Sur la digue
Bd du Calvados, 14780 Lion-sur-Mer

CINÉMA LION SUR MER
TRIANON



DU 14 FÉVRIER AU 18 MARS 2025



CINÉMA LE TRIANON

CLASSÉE ART ET ESSAI

CINELION14780

AMIS-CINÉ-LION.FR

DU 14 AU 18 FÉVRIER



ART&ESSAI

JOUER AVEC LE FEU
DE DELPHINE COULIN ET MURIEL COULIN, FRANCE, 2025 -1H58
AVEC VINCENT LINDON, BENJAMIN VOISIN, STEFAN CREPON

Vendredi 14 février à 20h30

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...



DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL
DE ISABELLE COTTENCEAU, FRANCE, 2024 -1H23

Samedi 15 février à 20h30

Le 7 janvier 2015, douze personnes ont été assassinées dans les locaux de Charlie Hebdo. Richard Malka, avocat de la partie civile, se prépare à un procès mouvementé. Au fil de sa plaidoirie, il retrace l'histoire de la liberté d'expression, faisant écho à la montée de l'intolérance. Un manifeste poignant et essentiel pour la liberté et la laïcité.



ART&ESSAI

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH
DE MERLIN CROSSINGHAM, GRANDE-BRETAGNE, 2025 -0H40
PROGRAMME COURTS MÉTRAGES À PARTIR DE 3 ANS

Dimanche 16 février à 17h00

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures.



ART&ESSAI

PAR AMOUR
DE ELISÉ OTZENBERGER, FRANCE, 2024 -1H30
AVEC CÉCILE DE FRANCE, ARTHUR IGUAL, DARIUS ZARRABIAN

Mardi 18 février à 20h30

Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix. Si Antoine peine à prendre la mesure du problème, Sarah décide de soutenir son fils. Jusqu'où sera-t-elle prête à aller par amour ?

DU 21 AU 25 FÉVRIER



ART&ESSAI

JE SUIS TOUJOURS LÀ
DE WALTER SALLES, BRÉSIL, 2025 -2H15 -
AVEC FAVEC FERNANDA TORRES, SELTON MELLO

Vendredi 21 février à 20h30

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces.



JE SUIS TOUJOURS LÀ



ART&ESSAI

UNE NUIT AU ZOO
DE RICARDO CURTIS, RODRIGO PEREZ-CASTRO,
CANADA, 2025 -1H31 - À PARTIR DE 8 ANS

Dimanche 23 février à 17h00

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retrouver sa meute.



UNE NUIT AU ZOO



ART&ESSAI

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN
DE YANNICK KERGOAT, FRANCE, 2025 -1H43 -

Mardi 25 février à 20h30

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.

DU 28 FÉVRIER AU 4 MARS



ART&ESSAI

LE NAMÉSSIME
DE XAVIER BÉLONY MUSSEL, FRANCE, 2024 -1H12
AVEC MICHELE BROUSSE, LAURENT LEVY

Vendredi 28 février à 20h30

Professeur de cinéma et réalisateur vétéran, Xavie débarque dans une maison de campagne pour tourner un film. Il est accompagné de quelques élèves novices, de vieux compères de jeunesse, et de deux anciennes vedettes.

SÉANCE EXCEPTIONNELLE. SOURIEZ, VOUS ÊTES FILMÉS !

La rencontre avec le cinéaste sera filmée dans le cadre de son prochain film qui suit la tournée du Naméssime.

Ainsi, les spectateurs seront potentiellement des acteurs de ce nouveau film.



ART&ESSAI

TANGO
DE PATRICE LECONTE, FRANCE, 1993 -1H28
AVEC PHILIPPE NOIRET, RICHARD BOHRINGER

Dimanche 2 mars à 17h00

La femme de Paul, fatiguée d'être trompée par son mari volage, l'a quitté. Depuis, au lieu de profiter de cette toute nouvelle liberté, Paul se morfond. Il cours chez son oncle, célibataire endurci, lui demander conseil. Pour l'oncle une seule solution: se débarrasser de la mauvaise épouse.

Après la projection du film, Open Piano propose un apéritif concert consacré à cette danse mythique qui, depuis sa lointaine origine argentine a conquis le monde entier.



ART&ESSAI

LA PIE VOLEUSE
DE ROBERT GUÉDIGUIAN, FRANCE, 2025 -1H41
AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN
ATELIER DU TEMPS LIBRE

Mardi 4 mars à 14h30

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...



ART&ESSAI

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ
DE MARYAM MOGHADAM, BEHTASH SANAEHA, IRAN -1H33
AVEC LILI FARHADPOUR, ESMAEEL MEHRABI

Mardi 4 mars à 20h30

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.