

DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER



NO OTHER LAND - V.O ART&ESSAI

DE BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL, YUVAL ABRAHAM
DOCUMENTAIRE, PALESTINE, 2024, 1H35

Vendredi 31 janvier à 20h30

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.



UN OURS DANS LE JURA

DE FRANCK DUBOSC, FRANÇAIS, 2024 - 1H44,
AVEC LAURE CALAMY, FRANCK DUBOSC, BENOÎT POELVOORDE

Dimanche 2 février à 17h00

ATELIER DU TEMPS LIBRE

Mardi 4 février à 14h30

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.



UN OURS DANS LE JURA



MON INSÉPARABLE

DE ANNE-SOPHIE BAILLY, FRANCE, 2024-1H34
AVEC LAURE CALAMY, CHARLES PECCIA-GALLETTO

Mardi 4 février à 20h30

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est «en retard». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.



MON INSÉPARABLE

DU 7 AU 11 FÉVRIER



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ - V.O

DE PEDRO ALMODOVAR, FRANCE, 2024-1H47
AVEC TILDA SWINTON, JULIANNE MOORE, JOHN TURTURRO

Vendredi 7 février à 20h30

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...



PAR AMOUR

DE ELISE OTZENBERGER, FRANCE, 2025-1H30
AVEC CÉCILE DE FRANCE, ARTHUR IGUAL, DARIUS ZARRABIAN

Dimanche 9 février à 17h00

Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix. Si Antoine peine à prendre la mesure du problème, Sarah décide de soutenir son fils. Jusqu'où sera-t-elle prête à aller par amour ?



CONCLAVE - V.O ART&ESSAI

DE EDWARD BERGER, ALLEMAGNE, 2024-2H02
AVEC RALPH FIENNES, STANLEY TUCCI, ISABELLA ROSSELLINI

Mardi 11 février à 20h30

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau pape ne soit choisi.



CONCLAVE

TARIFS ET INFORMATIONS

Tarif unique : 5€/ Abonnement 10 entrées : 40€
CB acceptée

Cinéma le Trianon - Sur la digue
Bd du Calvados, 14780 Lion-sur-Mer

CINÉMA LION SUR MER TRIANON



DU 8 JANVIER AU 11 FÉVRIER 2025



CINÉMA LE TRIANON

CLASSÉE ART ET ESSAI

f CINELION14780

globe AMIS-CINÉ-LION.FR

DU 8 AU 14 JANVIER



LEURS ENFANTS APRÈS EUX

DE LUDOVIC ET ZORAN BOUKHERMA, FRANÇAIS - 2H16.
AVEC PAUL KIRCHER, ANGELINA WORETH, SAYYID EL ALAMI

Vendredi 10 janvier à 20h30

Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.



LEURS ENFANTS APRÈS EUX



EN FANFARE

DE EMMANUEL COURCOL, FRANÇAIS, 2024 - 1H44.
AVEC BENJAMIN LAVERNE, PIERRE LOTTIN

Dimanche 12 janvier à 17h00

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France...



EN FANFARE



CROSSING ISTANBUL - V.O

DE LEVAN AKIN, DANEMARK, 2024-1H46
AVEC MZIA ARABULI, LUCAS KANKAVA

Mardi 14 janvier à 20h30

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, Tekla lui semble de plus en plus proche.



CROSSING ISTANBUL

DU 15 AU 21 JANVIER



VINGT DIEUX

DE LOUISE COURVOISIER, FRANCE, 2024 - 1H30 -
AVEC CLÉMENT FAVEAU, MAÏWÈNE BARTHELEMY

Vendredi 17 janvier à 20h30

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.



VINGT DIEUX



MUFASA : LE ROI LION

DE BARRY JENKINS, U.S.A., 2024-1H58 - À PARTIR DE 6 ANS

Dimanche 19 janvier à 10h15

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara la légende de Mufasa. Aidé en cela par Timon et Pumbaa. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale.

■ Ciné ptit déjà dès 9h45 (4€ + 1€) ou tarif habituel



SIMPLES

DE QUENTIN HERLEMONT, FRANÇAIS, 2024-1H15

Dimanche 19 janvier à 17h00

PROPOSÉ PAR LION ENVIRONNEMENT ET LES AMIS DU CINÉMA. Au rythme du quotidien de celles et ceux qui cultivent les «Simples» - des producteurs et cueilleurs de plantes médicinales en France - ce film permet d'entrevoir différentes manières de produire et de penser les plantes en découvrant les luttes que mène le syndicat SIMPLES pour défendre les petits producteurs et la nature.

A l'issue de la projection, rencontre avec Mickaël Mary, ingénieur-écologue devenu il y a 10 ans paysan-herboriste et fondateur de «terre de simples». Suivra une dégustation de tisanes de sa fabrication.



Lion Environment



SARAH BERNHARDT

DE GUILLAUME NICLOUX, FRANÇAIS, 2024-1H38
AVEC SANDRINE KIBERLAIN, LAURENT LAFITTE

Mardi 21 janvier à 20h30

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi uneoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

DU 22 AU 28 JANVIER



SONIC 3

DE JEFF FOWLER, FRANCE, 2024-1H49
À PARTIR DE 8 ANS

Vendredi 24 janvier à 20h30

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.



COUPEZ !

DE MICHEL HAZANAVICIUS, FRANCE, 2023 - 1H52
AVEC ROMAIN DURIS, BÉRÉNICE BEJO

Samedi 25 janvier à 10h30

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget.

Après l'Assemblée générale Les Amis du Cinéma de Lion (9h30) projection à 10h30 d'une véritable leçon de cinéma. Passez derrière la caméra de Michel Hazanavicius !

■ Une place gratuite par adhérent



MACPAT, LE CHAT CHANTEUR

DE JAC HAMMAN ET SARAH SCRIMGEOUR, 2024 - 0H40
FILM D'ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Dimanche 26 janvier à 17h00

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs de Gruffalo.



EVERYBODY LOVES TOUDA - V.O

DE NABIL AYOUCHE, 2024 - 1H42
AVEC NISRIN ERRADI, JOUD CHAMHY, JALILA TLEMSI

Mardi 28 janvier à 20h30

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée, elle décide de tout quitter pour Casablanca...