

DU 22 AU 26 NOVEMBRE



MR. AZNAVOUR ART&ESSAI

DE MEHDI IDIR, GRAND CORPS MALADE, FRANCE , 2H13, AVEC TAHAR RAHIM, BASTIEN BOUILLON

Vendredi 22 novembre à 20h30

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières.

MR. AZNAVOUR

Festival droits de l'enfant



MA VIE DE COURGETTE

DE CLAUDE BARRAS, FRANCE, 2016, 1H06, À PARTIR DE 8 ANS

Dimanche 24 novembre à 17h00

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres.



MA VIE DE COURGETTE



SILEX AND THE CITY - LE FILM

DE JUL (I), JEAN-PAUL GUIGUE AVEC GUILLAUME GALLIENNE, CLÉMENT SIBONY

Mardi 26 novembre à 20h30

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikéa qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire.



SILEX AND THE CITY

DU 29 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE



Festival AlimenTerre 2024

LA DERNIÈRE GRAINE

DE A. GEMA, AFRIQUE DU SUD, (VOSTFR), 2022 - 1H19

Vendredi 29 novembre à 20h30

Ce film retrace les enjeux liés à l'agriculture en Afrique au XXIème siècle, notamment celui des semences. Des paysans et des experts de différents pays témoignent de leurs pratiques agroécologiques et partagent leurs savoirs.

À l'issue de la projection, rencontre autour de l'enjeu des semences avec M. Philibert (paysan en agroforesterie et semencier), M. et B Marie (maraîchers en permaculture), M. Beuzelin de la ferme biologique du pré Baron.



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

DE VINCENT PARONNAUD, ALEXIS DUCORD, FRANCE, 1H27 À PARTIR DE 6 ANS

Dimanche 1er décembre à 17h00

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé.



LOUISE VIOLET

DE ERIC BESNARD, FRANCE, 2024 - 1H48 AVEC ALEXANDRA LAMY, GREGORY GADEBOIS

ATELIER DU TEMPS LIBRE

Mardi 3 décembre à 14h30

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.



HERE - V.O

DE ROBERT ZEMECKIS, U.S.A., 2024 - 1H44 AVEC TOM HANKS, ROBIN WRIGHT, PAUL BETTANY

Mardi 3 décembre à 20h30

Toute l'équipe de FORREST GUMP revient au cinéma, et vous transporte dans un voyage unique à travers le temps. L'histoire de familles dont les peines, les joies et les moments de doutes se font écho à travers les générations.

TARIFS ET INFORMATIONS

Tarif unique : 5€/ Abonnement 10 entrées : 40€
CB acceptée

Cinéma le Trianon
Sur la digue,
Bd du Calvados, 14780 Lion-sur-Mer

CINÉMA LION SUR MER TRIANON



L'AMOUR OUF
DE GILLES LELLOUCHE



DU 30 OCTOBRE AU 3 DÉCEMBRE 2024



CINÉMA LE TRIANON

CLASSÉE ART ET ESSAI

f CINELION14780

globe AMIS-CINÉ-LION.FR

DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE



LES EXPLORATEURS: L'AVENTURE FANTASTIQUE

DE GONZALO GUTIÉRREZ, ARGENTINE (VF), 2024 -1H27

Mercredi 30 octobre à 14h00

Alfonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs en quête de grandes aventures. Mais difficile de faire les quatre cents coups dans une petite ville si paisible...

Journée Halloween organisée par les amis du ciné



HÔTEL TRANSYLVANIE

DE GENNDY TARTAKOVSKYL, U.S.A (VF), 2013 -1H31
À PARTIR DE 6 ANS

Jeudi 31 octobre à 14h30

Bienvenue à l'Hôtel Transylvanie, le somptueux hôtel de Dracula, où les monstres et leurs familles peuvent enfin vivre leur vie, se détendre et faire « monstrueusement » la fête sans être embêtés par les humains.



BETLEJUICE BEETLEJUICE

DE TIM BURTON, U.S.A 2024 -1H44
AVEC MICHAEL KEATON, WINONA RYDER, JENNA ORTEGA

Jeudi 31 octobre à 20h30

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'au-delà.



QUAND VIENT L'AUTOMNE ART&ESSAI

DE FRANÇOIS OZON, FRANCE, 2024 -1H42
AVEC HÉLÈNE VINCENT, JOSIANE BALASKO

Dimanche 3 novembre à 17h00

ATELIER DU TEMPS LIBRE

Mardi 5 novembre à 14h30

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.



MA VIE MA GUEULE ART&ESSAI

DE SOPHIE FILLIÈRES, FRANÇAIS, 2024 -1H39
AVEC AGNÈS JAQUI, ANGELINA WORETH, ÉDOUARD SULPICE

Dimanche 3 novembre à 20h30

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle mais aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !).

DU 8 AU 11 NOVEMBRE



JOKER : FOLIE À DEUX - V.O

DE TODD PHILLIPS, U.S.A, 2024 -2H19 - AVEC JOAQUIN PHOENIX, LADY GAGA, BRENDAN GLEESON

Mardi 5 novembre à 20h30

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.



JOKER : FOLIE À DEUX



L'AMOUR OUF

DE GILLES LELLOUCHE, FRANCE, 2024-2H40
AVEC ADELE EXARCHOPOULOS, FRANÇOIS CIVIL

Vendredi 8 novembre à 20h30

Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...



L'AMOUR OUF



LE ROBOT SAUVAGE

DE CHRIS SANDERS, U.S.A (VF), 2024, 1H42
À PARTIR DE 6 ANS

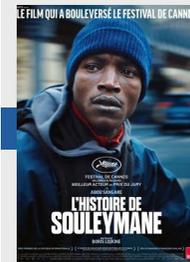
Dimanche 10 novembre à 17h00

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot - l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" - qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.



LE ROBOT SAUVAGE

DU 11 AU 19 NOVEMBRE



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE ART&ESSAI

DE BORIS LOJKINE, FRANCE, 2024-1H33
AVEC ABOU SANGARE, ALPHA OUMAR SOW

Lundi 11 novembre à 20h30

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile. Mais Souleymane n'est pas prêt.

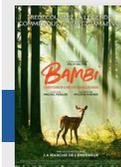


C'EST LE MONDE À L'ENVERS

DE NICOLAS VANIER, FRANCE, 2024-1H54
AVEC MICHAËL YOUN, BARBARA SCHULZ

Vendredi 15 novembre à 20h30

C'est la crise, tout s'arrête : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquise dans un but spéculatif.



BAMBI

DE MICHEL FESSLER, FRANCE, 2024 -1H17
À PARTIR DE 6 ANS

Dimanche 17 novembre à 10h30

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt... Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais.



NIKI ART&ESSAI

DE CÉLINE SALLETTE, FRANCE, 2024-1H38
AVEC CHARLOTTE LE BON, DAMIEN BONNARD

Mardi 19 novembre à 20h30

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffante. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Niki trouvera son chemin vers la lumière et dans l'art une arme pour s'en libérer.