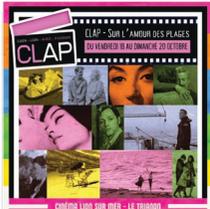


DU 16 AU 22 OCTOBRE



FESTIVAL CLAP - SUR L'AMOUR DES PLAGES

UN SINGE EN HIVER

DE HENRI VERNEUIL, FRANCE, 1962-1H45
AVEC JEAN-PAUL BELMONDO, JEAN GABIN, NOËL ROQUEVERT

Vendredi 18 octobre à 20h30

UN MAUVAIS FILS

DE CLAUDE SAUTET, FRANCE, 1980-1H50
AVEC PATRICK DEWAERE, YVES ROBERT, BRIGITTE FOSSEY

Samedi 19 octobre à 17h00

ALBATROS

DE XAVIER BEAUVOIS, FRANCE, 2021-1H55
AVEC JÉRÉMIE RENIER, MARIE-JULIE MAILLE, VICTOR BELMONDO

Samedi 19 octobre à 20h30

PORCO ROSSO

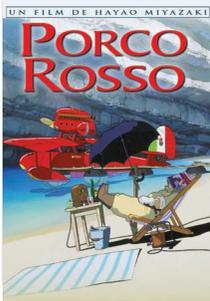
DE HAYAO MIYAZAKI, JAPON, 1995-1H29
AVEC JEAN RENO, ADÈLE CARASSO, GÉRARD HERNANDEZ

Dimanche 20 octobre à 10h30

DES MAINS EN OR

DE ISABELLE MERGAULT, FRANCE, 2023-1H30
AVEC LAMBERT WILSON, JOSIANE BALASKO, SYLVIE TESTUD

Dimanche 20 octobre à 17h00



CHARLIE'S COUNTRY - VO

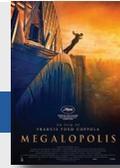
ART&ESSAI
DE ROLF DE HEER, AUSTRALIE, 2014-1H48
AVEC DAVID GULPILIL, PETER DJIGIRR, LUKE FORD

Mardi 22 octobre à 20h30

Charlie est un ancien guerrier aborigène. Alors que le gouvernement amplifie son emprise sur le mode de vie traditionnel de sa communauté, Charlie se joue et déjoue des policiers sur son chemin. Perdu entre deux cultures, il décide de retourner vivre dans le bush à la manière des anciens. Mais Charlie prendra un autre chemin, celui de sa propre rédemption.

Dans le cadre de la semaine «Le Temps du Rêve» proposée par La Compagnie des Cigales du 18 au 24 octobre.

DU 23 AU 29 OCTOBRE



MEGALOPOLIS - VO

ART&ESSAI
DE FRANCIS FORD COPPOLA, USA, 2024-2H18
AVEC ADAM DRIVER, GIANCARLO ESPOSITO, NATHALIE EMMANUEL

Vendredi 25 octobre à 20h30

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero.



BILLY, LE HAMSTER COWBOY

DE ANTOINE ROTA, CAZ MURRELL, FRANCE, 2024-1H07

Dimanche 27 octobre à 17h

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West.



L'HEUREUSE ÉLUE

DE FRANK BELLOCQ, FRANCE, 2024-1H31
AVEC CAMILLE LELLOUCHE, LIONEL ERDOGAN, MICHÈLE LAROQUE

Mardi 29 octobre à 20h30

Pour soutirer de l'argent à ses parents, Benoît demande à une amie de se faire passer pour sa future femme lors d'un séjour en famille au Maroc. Mais lorsque cette dernière se désiste le jour du départ, il n'a pas d'autre choix que de proposer le rôle de sa fausse fiancée... à Fiona, son chauffeur Uber !

TARIFS ET INFORMATIONS

Tarif unique : 5€/ Abonnement 10 entrées : 40€
CB acceptée

Cinéma le Trianon
Sur la digue,
Bd du Calvados, 14780 Lion-sur-Mer

CINÉMA LION SUR MER
TRIANON



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE



DU 25 SEPTEMBRE AU 29 OCTOBRE 2024



CINÉMA LE TRIANON

CLASSÉE ART ET ESSAI

CINELION14780

AMIS-CINÉ-LION.FR

DU 25 SEPTEMBRE AU 01 OCTOBRE



LA BELLE AFFAIRE - VO

ART&ESSAI

DE NATJA BRUNCKHORST, ALLEMAGNE, 2024-1H56
AVEC SANDRA HÜLLER, MAX RIEMELT, RONALD ZEHRFELD

Vendredi 27 septembre à 20h30

1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits.

Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.



LA BELLE AFFAIRE



LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

ART&ESSAI

DE PATRICIA MAZUY, FRANCE, 2024-1H48
AVEC ISABELLE HUPPERT, HAFSIA HERZI, WILLIAM EDIMO

Dimanche 29 septembre à 17h00

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au

même endroit... A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...



SEPTEMBRE SANS ATTENDRE - VO

ART&ESSAI

DE JONÁS TRUEBA, FRANCE, 2024-1H36
AVEC ITSASO ARANA, VITO SANZ, ANDRÉS GERTRUDIX

Mardi 1^{er} octobre à 20h30

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?



SEPTEMBRE SANS ATTENDRE

DU 02 AU 08 OCTOBRE



LE VIEUX QUI NE VOULAIT PAS FÊTER SON ANNIVERSAIRE

ART&ESSAI

DE FELIX HERNGREN, SUÈDE, 2014-1H54
AVEC ROBERT GUSTAFSSON, MIA SKÄRINGER

Jeudi 03 octobre à 14h30



Le jour de son 100ème anniversaire, un homme s'échappe de sa maison de retraite pour une cavale rocambolesque, certain qu'il n'est pas trop tard pour tout recommencer à zéro.
Séance organisée par le CCAs Lion sur Mer à l'occasion de La Semaine Bleue.



MOI CAPITAINE - VO

ART&ESSAI

DE MATTEO GARRONE, ITALIE, 2024-2H02
AVEC SEYDOU SARR, MOUSTAPHA FALL, ISSAKA SAWADOGO

Vendredi 4 octobre à 20h30

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple.

Dans le cadre du festival organisé par Bonne Arrivée en soutien à SOS Méditerranée.



À L'ANCIENNE

DE HERVÉ MIMRAN, FRANCE, 2024-1H30
AVEC DIDIER BOURDON, GÉRARD DARMON, CHANTAL LAUBY

Dimanche 6 octobre à 17h

Deux amis de toujours vivent sur une petite île de Bretagne et découvrent que l'un des habitants a gagné le gros lot à la loterie nationale. Les deux vieilles canailles se mettent alors à la recherche du mystérieux gagnant.



LE FIL

DE DANIEL AUTEUIL, FRANCE, 2024-1H55
AVEC GRÉGORY GADEBOIS, DANIEL AUTEUIL

Mardi 8 octobre à 14h30

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, fait vaciller ses certitudes.
Dans le cadre des Ateliers du Temps libre, ouvert à tout public.



À SON IMAGE

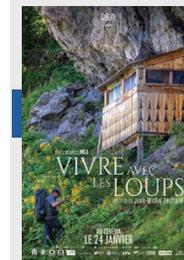
ART&ESSAI

DE THIERRY DE PERETTI, FRANCE, 2024-1H53
AVEC CLARA-MARIA LAREDO, MARC'ANTONU MOZZICONACCI

Mardi 8 octobre à 20h30

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération.

DU 09 AU 15 OCTOBRE



VIVRE AVEC LES LOUPS

SEANCE LA SEMAINE DU LOUP ART&ESSAI

DE JEAN-MICHEL BERTRAND, FRANCE, 2023-1H29.

Vendredi 11 octobre à 20h30

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ». Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent.

Séance proposée par Lion-Environnement à l'occasion de la Semaine du Loup



Ce film sera suivi d'un échange avec JM Bertrand réalisateur



LE PROCÈS DU CHIEN

ART&ESSAI

DE LAETITIA DOSCH, FRANCE, 2024-1H25,
AVEC LAETITIA DOSCH, FRANÇOIS DAMIENS, PIERRE DELADONCHAMPS

Dimanche 13 octobre à 17h

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus.



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE - VO

ART&ESSAI

DE LAETITIA DOSCH, FRANCE, 2024-1H25,
AVEC LAETITIA DOSCH, FRANÇOIS DAMIENS,

Mardi 15 octobre à 20h30

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...