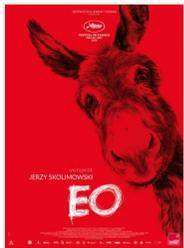


Du 09 au 13 décembre



**EO**  
De Jerzy Skolimowski, polonais vostfr, 2022-1h29, avec Sandra Drzymalska, Tomasz Organek, Mateusz Kosciukiewicz...  
Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

**Vendredi 09 décembre, 20h30**  
Prix du Jury, Festival de Cannes 2022

**ART & ESSAI**



**COMÉDIE FRANÇAISE : LA PUCE À L'OREILLE**  
Auteur **Georges Feydeau**, mise en scène **Lilo Baur**, français, 2022-2h37, avec la troupe de la Comédie française.  
Raymonde Chandebise soupçonne son mari d'adultère. Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement à l'hôtel du Minet-Galant. Monsieur Chandebise répond à l'appel en y envoyant son fidèle ami Tournel, mais il ne sait pas que le garçon d'étage, Poche, est son sosie. L'hôtel devient alors le théâtre d'une farce gigantesque où la mécanique des quiproquos, des mensonges et des tromperies s'emballent sans que personne ne parvienne à l'arrêter...

**Dimanche 11 décembre, 17h**  
*D'une construction redoutable assortie d'une incroyable fantaisie, La Puce à l'oreille signe en 1907 le retour triomphal de Feydeau au vaudeville. Maris volages et femmes jalouses se côtoient. Les portes claquent. Un classique de la comédie de mœurs !*



**CLOSE**  
De **Lukas Dhont**, belge, 2022-1h45, avec Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne...  
Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...

**Mardi 13 décembre, 20h30**  
*Après Girl, le réalisateur continue de décadre le regard en l'éloignant des stéréotypes de genre dans un film d'apprentissage en forme de tragédie grecque intime. Avec ses impressionnants jeunes comédiens, cette œuvre lumineuse se mue en ballet mélancolique et flamboyant magnifiquement chorégraphié. (L'Humanité)*  
**Grand prix, Cannes 2022**

**ART & ESSAI**

Du 16 au 20 décembre



**ARMAGEDDON TIMES**  
De **James Gray**, américain vostfr, 2022-1h54, avec Anne Hathaway, Anthony Hopkins, Jeremy Strong...  
L'histoire très personnelle du passage à l'âge adulte d'un garçon du Queens dans les années 80, de la force de la famille et de la quête générationnelle du rêve américain.

**Vendredi 16 décembre, 20h30**

**ART & ESSAI**



**NOËL AVEC LES FRÈRES KOALA**  
Animation de **Tobias Fouracre**, 2022-0h46. **À partir de 3/4 ans**  
Cette année, Noël sera inoubliable dans le désert australien : les Frères Koalas ont invité tous ceux qu'ils aiment, même Penny qui vit en Antarctique ! Mais celle-ci se blesse l'aile avant de partir... Qu'à cela ne tienne, les Frères Koalas décident de traverser l'océan à bord de leur avion pour partir à sa recherche sur la banquise. Pendant ce temps, leurs amis finalisent les préparatifs de la grande fête, ce qui ne se fera pas sans quelques rebondissements !  
**Dimanche 18 décembre, 17h**



**LES MIENS**  
De **Roschdy Zem**, français, 2022-1h25, avec Roschdy Zem, Maïwenn, Sami Bouajila...  
Cette année, Noël sera inoubliable dans le désert australien : les Frères Koalas ont invité tous ceux qu'ils aiment, même Penny qui vit en Antarctique ! Mais celle-ci se blesse l'aile avant de partir... Qu'à cela ne tienne, les Frères Koalas décident de traverser l'océan à bord de leur avion pour partir à sa recherche sur la banquise. Pendant ce temps, leurs amis finalisent les préparatifs de la grande fête, ce qui ne se fera pas sans quelques rebondissements !  
**Mardi 20 décembre, 20h30**

**PROCHAINEMENT :**



# CINE LION SUR MER TRIANON



**Du 18 nov. au 20 décembre 2022**



Salle classée **ART ET ESSAI**

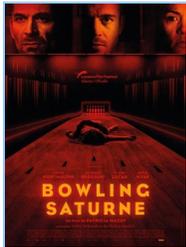


**Cinéma le Trianon**  
**Sur la digue**  
Séances et horaires sur le web [amis-cine-lion.fr](http://amis-cine-lion.fr) ou [lionsur-mer.cine.allocine.fr](https://www.facebook.com/lionsurmer.cine.allocine.fr)



**5 € l'entrée - 40€ les 10 entrées - CB acceptée**

Du 18 au 22 novembre



### BOWLING SATURNE

De **Patricia Mazuy**, français, 2022-1h54, avec Arieh Worthalter, Achille Reggiani... [Interdit aux - de 16 ans](#)

A la mort de leur père, Guillaume, policier ambiteux, offre en gérance le bowling dont il vient d'hériter à son demi-frère marginal, Armand. L'héritage est maudit et va plonger les deux hommes

dans un gouffre de violence...

**Vendredi 18 novembre, 20h30**

Projection suivie d'un échange/rencontre

autour du film et de la réalisatrice avec **Quentin Mével**, co-auteur du livre **Patricia Mazuy, l'échappée sauvage**. Soutien à la diffusion des films soutenus à la création par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et MaCaO 7ème art



ART & ESSAI



### PPPS I LOVE YOU

De **Elliot Hoffnung**, français, 2022-0h30, Pierre-Emmanuel Brault, Marie Carrou, Alex Metzinger, Tom Novembre...

Léonard est projectionniste dans un cinéma de province. Amoureux de Louise sans jamais avoir osé le lui dire. La faute: Léonard est bègue. Léonard va pourtant devoir surmonter sa peur...

**Samedi 19 novembre, 20h30**

Séance coorganisée par **Les Amis du Cinéma de Lion et Association Parole Bégaïement (Basse-Normandie)**, Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.



### LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

Animation de **Michel Ocelot**, 2022-1h23.

[À partir de 6 ans](#)

Trois contes se déroulent dans l'Égypte antique, dans un château austère d'Auvergne au Moyen Âge et dans la Turquie chatoyante des récits des *Mille et Une Nuits*.

**Dimanche 20 novembre, 17h00**

ART & ESSAI



### PLANCHA

De **Éric Lavaine**, 2022-1h38, avec Lambert Wilson, Franck Dubosc...

Huit ans ont passé pour les personnages de BARBECUE : cette année ils se réjouissent de fêter les 50 ans d'Yves. Ce devait être en Grèce ce sera finalement dans le manoir familial d'Yves en Bretagne...

**Mardi 22 novembre, 20h30**

Du 25 au 29 novembre



### LA CONSPIRATION DU CAIRE

De **Tarik Saleh**, vostfr, 2022-1h59, avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri...

Adam, fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice du pouvoir de l'islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays.

**Vendredi 25 novembre, 20h30**

Dans un magistral thriller qui fera inévitablement penser à la

trouble et pesante atmosphère du « Nom de la rose », de Umberto Eco, le cinéaste suédois d'origine égyptienne **Tarik Saleh** met en scène de dangereux jeux de pouvoir au sein de la très secrète université religieuse al-Azhar. (Marianne)

ART & ESSAI



### L'INNOCENT

De **Louis Garrel**, 2022-1h40, avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant...

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau

beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

**Dimanche 27 novembre, 17h00**

Au-delà des rebondissements scénaristiques assez jouissifs, difficile de ne pas se laisser happer par la beauté de la lumière, l'inventivité de certaines séquences, la justesse du casting... et le jeu permanent entre vérité et mensonges qui anime ce récit mutin. (Positif)

ART & ESSAI



### R M N

De **Cristian Mungiu**, roumain vostfr, 2022-2h05, avec Marin Grigore, Judith State...

Avant Noël, Matthias est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils, Rudi, qui grandit sans lui, pour son père, Otto, resté seul et il souhaite revoir Csilla, son ex-petite

amie. Il tente de s'impliquer davantage dans l'éducation du garçon est resté à la charge de sa mère, Ana, et veut l'aider à surpasser ses angoisses irrationnelles. Quand l'usine que Csilla dirige décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée.

**Mardi 29 novembre, 20h30**

Réalisateur puissant, **Cristian Mungiu** (palme d'or en 2007 pour « 4 mois, 3 semaines, 2 jours ») montre, en une succession de plans fixes, la montée de la peur, la flambée xénophobe, le ressentiment contre l'Europe, les ravages de la mondialisation et les dégâts de l'éducation viriliste. (L'Obs)

ART & ESSAI

Du 02 au 06 décembre



### BLACK PANTHER : WAKONDA FOREVER

De **Ryan Coogler**, américain, 2022-2h41, avec Letitia Wright, Lupita Nyong'o, Danai Gurira...

La Reine Ramonda, Shuri, M'Baku, Okoye et les Dora Milaje luttent pour protéger leur nation des ingérences d'autres puissances mondiales après la mort du roi T'Challa. Alors que le peuple s'efforce

d'aller de l'avant, nos héros vont devoir s'unir et compter sur l'aide de la mercenaire Nakia et d'Everett Ross pour faire entrer le royaume de Wakanda dans une nouvelle ère. Mais une terrible menace surgit d'un royaume caché au plus profond des océans : Talokan.

**Vendredi 02 décembre, 20h30**



### COULEURS DE L'INCENDIE

De **Clovis Cornillac**, français, 2022-2h14, avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz...

Adaptation de *Couleurs de l'incendie* de **Pierre Lemaitre**, suite de la saga initiée par *Au revoir là-haut*. Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils,

Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

**Dimanche 04 décembre, 17h00**

**Mardi 06 décembre, 14h00** avec les Ateliers du temps libre.

Séance ouverte à tout public



### MASCARADE

De **Nicolas Bedos**, Français, 2022-2h29, avec Isabelle Adjani, François Cluzet, Pierre Niney...

Lorsqu'un jeune gigolo tombe sous le charme d'une sublime arnaqueuse, c'est le début d'un plan machiavélique sous le soleil brûlant de la Côte d'Azur. Les deux amoureux sont-ils prêts à tout

pour s'offrir une vie de rêve, quitte à sacrifier celle d'une ancienne gloire du cinéma et d'un agent immobilier ? Passions, crimes, trahisons... Après « M. et Mme Adelman » et « La Belle Époque », Nicolas Bedos tourne en dérision le monde cruel de l'argent roi et nous livre une nouvelle fresque sentimentale.

**Mardi 06 décembre, 20h30**