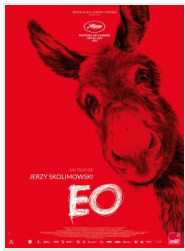


Du 09 au 13 décembre



EO

De **Jerzy Skolimowski**, polonais vostfr, 2022-1h29, avec Sandra Drzymalska, Tomasz Organek, Mateusz Kosciukiewicz...

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

Vendredi 09 décembre, 20h30

Prix du Jury, Festival de Cannes 2022

ART & ESSAI



COMÉDIE FRANÇAISE : LA PUCE À L'OREILLE

Auteur **Georges Feydeau**, mise en scène **Lilo Baur**, français, 2022-2h37, avec la troupe de la Comédie française.

Raymonde Chandebise soupçonne son mari d'adultère. Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement à l'hôtel du Minet-Galant. Monsieur Chandebise répond à l'appel en y envoyant son fidèle ami Tournel, mais il ne sait pas que le garçon d'étage, Poche, est son sosie. L'hôtel devient alors le théâtre d'une farce gigantesque où la mécanique des quiproquos, des mensonges et des tromperies s'emballent sans que personne ne parvienne à l'arrêter...

Dimanche 11 décembre, 17h

D'une construction redoutable assortie d'une incroyable fantaisie, La Puce à l'oreille signe en 1907 le retour triomphal de Feydeau au vaudeville. Maris volages et femmes jalouses se côtoient. Les portes claquent. Un classique de la comédie de mœurs !



CLOSE

De **Lukas Dhont**, belge, 2022-1h45, avec Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenue...

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...

Mardi 13 décembre, 20h30

Après *Girl*, le réalisateur continue de décadre le regard en l'éloignant des stéréotypes de genre dans un film d'apprentissage en forme de tragédie grecque intime. Avec ses impressionnants jeunes comédiens, cette œuvre lumineuse se mue en ballet mélancolique et flamboyant magnifiquement chorégraphié. (L'Humanité)

Grand prix, Cannes 2022

ART & ESSAI

Du 16 au 20 décembre



ARMAGEDDON TIMES

De **James Gray**, américain vostfr, 2022-1h54, avec Anne Hathaway, Anthony Hopkins, Jeremy Strong...

L'histoire très personnelle du passage à l'âge adulte d'un garçon du Queens dans les années 80, de la force de la famille et de la quête générationnelle du rêve américain.

Vendredi 16 décembre, 20h30

ART & ESSAI



NOËL AVEC LES FRÈRES KOALA

Animation de **Tobias Fouracre**, 2022-0h46. **À partir de 3/4 ans**

Cette année, Noël sera inoubliable dans le désert australien : les Frères Koalas ont invité tous ceux qu'ils aiment, même Penny qui vit en Antarctique ! Mais celle-ci se blesse l'aile avant de partir... Qu'à cela ne tienne, les Frères Koalas décident de traverser l'océan à bord de leur avion pour partir à sa recherche sur la banquise. Pendant ce temps, leurs amis finalisent les préparatifs de la grande fête, ce qui ne se fera pas sans quelques rebondissements !

Dimanche 18 décembre, 17h



LES MIENS

De **Roschdy Zem**, français, 2022-1h25, avec Roschdy Zem, Maïwenn, Sami Bouajila...

Cette année, Noël sera inoubliable dans le désert australien : les Frères Koalas ont invité tous ceux qu'ils aiment, même Penny qui vit en Antarctique ! Mais celle-ci se blesse l'aile avant de partir... Qu'à cela ne tienne, les Frères Koalas décident de traverser l'océan à bord de leur avion pour partir à sa recherche sur la banquise. Pendant ce temps, leurs amis finalisent les préparatifs de la grande fête, ce qui ne se fera pas sans quelques rebondissements !

Mardi 20 décembre, 20h30

PROCHAINEMENT :



CINE SUR MER TRIANON



Du 18 nov. au 20 décembre 2022



Salle classée **ART ET ESSAI**



Cinéma le Trianon
Sur la digue

Séances et horaires sur le web amis-cine-lion.fr ou

[lionsur-mer.cine.allocine.fr](https://www.facebook.com/lionsurmer.cine.allocine.fr)

5 € l'entrée - 40€ les 10 entrées - CB acceptée



Du 18 au 22 novembre



BOWLING SATURNE

De **Patricia Mazuy**, français, 2022-1h54, avec Arieh Worthalter, Achille Reggiani... [Interdit aux - de 16 ans](#)

A la mort de leur père, Guillaume, policier ambiteux, offre en gérance le bowling dont il vient d'hériter à son demi-frère marginal, Armand. L'héritage est maudit et va plonger les deux hommes

dans un gouffre de violence...

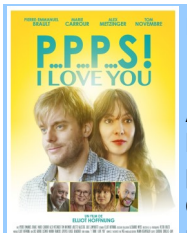
Vendredi 18 novembre, 20h30

Projection suivie d'un échange/rencontre

autour du film et de la réalisatrice avec **Quentin Mével**, co-auteur du livre Patricia Mazuy, l'échappée sauvage. Soutien à la diffusion des films soutenus à la création par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et MaCaO 7ème art



ART & ESSAI



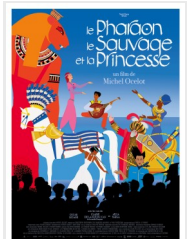
PPPS I LOVE YOU

De **Elliot Hoffnung**, français, 2022-0h30, Pierre-Emmanuel Brault, Marie Carrou, Alex Metzinger, Tom Novembre...

Léonard est projectionniste dans un cinéma de province. Amoureux de Louise sans jamais avoir osé le lui dire. La faute: Léonard est bègue. Léonard va pourtant devoir surmonter sa peur...

Samedi 19 novembre, 20h30

Séance coorganisée par Les Amis du Cinéma de Lion et Association Parole Bégaïement (Basse-Normandie), Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.



LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

Animation de **Michel Ocelot**, 2022-1h23.

[À partir de 6 ans](#)

Trois contes se déroulent dans l'Égypte antique, dans un château austère d'Auvergne au Moyen Âge et dans la Turquie chatoyante des récits des Mille et Une Nuits.

Dimanche 20 novembre, 17h00

ART & ESSAI



PLANCHA

De **Éric Lavaine**, 2022-1h38, avec Lambert Wilson, Franck Dubosc...

Huit ans ont passé pour les personnages de BARBECUE : cette année ils se réjouissent de fêter les 50 ans d'Yves. Ce devait être en Grèce ce sera finalement dans le manoir familial d'Yves en Bretagne...

Mardi 22 novembre, 20h30

Du 25 au 29 novembre



LA CONSPIRATION DU CAIRE

De **Tarik Saleh**, vostfr, 2022-1h59, avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri...

Adam, fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice du pouvoir de l'islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuse et politique du pays.

Vendredi 25 novembre, 20h30

Dans un magistral thriller qui fera inmanquablement penser à la

trouble et pesante atmosphère du « Nom de la rose », de Umberto Eco, le cinéaste suédois d'origine égyptienne **Tarik Saleh** met en scène de dangereux jeux de pouvoir au sein de la très secrète université religieuse al-Azhar. (Marianne)

ART & ESSAI



L'INNOCENT

De **Louis Garrel**, 2022-1h40, avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant...

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau

beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

Dimanche 27 novembre, 17h00

Au-delà des rebondissements scénaristiques assez jouissifs, difficile de ne pas se laisser happer par la beauté de la lumière, l'inventivité de certaines séquences, la justesse du casting... et le jeu permanent entre vérité et mensonges qui anime ce récit mutin. (Positif)

ART & ESSAI



R M N

De **Cristian Mungiu**, roumain vostfr, 2022-2h05, avec Marin Grigore, Judith State...

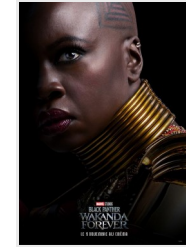
Avant Noël, Matthias est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils, Rudi, qui grandit sans lui, pour son père, Otto, resté seul et il souhaite revoir Csilla, son ex-petite amie. Il tente de s'impliquer davantage dans l'éducation du garçon est resté à la charge de sa mère, Ana, et veut l'aider à surpasser ses angoisses irrationnelles. Quand l'usine que Csilla dirige décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée.

Mardi 29 novembre, 20h30

Réalisateur puissant, **Cristian Mungiu** (palme d'or en 2007 pour « 4 mois, 3 semaines, 2 jours ») montre, en une succession de plans fixes, la montée de la peur, la flambée xénophobe, le ressentiment contre l'Europe, les ravages de la mondialisation et les dégâts de l'éducation viriliste. (L'Obs)

ART & ESSAI

Du 02 au 06 décembre



BLACK PANTHER : WAKONDA FOREVER

De **Ryan Coogler**, américain, 2022-2h41, avec Letitia Wright, Lupita Nyong'o, Danai Gurira...

La Reine Ramonda, Shuri, M'Baku, Okoye et les Dora Milaje luttent pour protéger leur nation des ingérences d'autres puissances mondiales après la mort du roi T'Challa. Alors que le peuple s'efforce

d'aller de l'avant, nos héros vont devoir s'unir et compter sur l'aide de la mercenaire Nakia et d'Everett Ross pour faire entrer le royaume du Wakanda dans une nouvelle ère. Mais une terrible menace surgit d'un royaume caché au plus profond des océans : Talokan.

Vendredi 02 décembre, 20h30



COULEURS DE L'INCENDIE

De **Clovis Cornillac**, français, 2022-2h14, avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz...

Adaptation de Couleurs de l'incendie de Pierre Lemaitre, suite de la saga initiée par Au revoir là-haut. Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils,

Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

Dimanche 04 décembre, 17h00

Mardi 06 décembre, 14h00 avec les Ateliers du temps libre.

Séance ouverte à tout public



MASCARADE

De **Nicolas Bedos**, Français, 2022-2h29, avec Isabelle Adjani, François Cluzet, Pierre Niney...

Lorsqu'un jeune gigolo tombe sous le charme d'une sublime arnaqueuse, c'est le début d'un plan machiavélique sous le soleil brûlant de la Côte d'Azur. Les deux amoureux sont-ils prêts à tout

pour s'offrir une vie de rêve, quitte à sacrifier celle d'une ancienne gloire du cinéma et d'un agent immobilier ? Passions, crimes, trahisons... Après « M. et Mme Adelman » et « La Belle Époque », Nicolas Bedos tourne en dérision le monde cruel de l'argent roi et nous livre une nouvelle fresque sentimentale.

Mardi 06 décembre, 20h30