

Du 30 septembre au 04 octobre



**LE VISITEUR DU FUTUR**

De François Descraques, français, 2022-1h42, avec Florent Dorin, Arnaud Ducret, Enya Baroux...  
2555. Dans un futur dévasté, l'apocalypse menace la Terre. Le dernier espoir repose sur un homme capable de voyager dans le temps. Sa mission : retourner dans le passé et changer le cours des événements. Mais la Brigade Temporelle, une police du temps, le traque à chaque époque. Débute alors une course contre la montre pour le Visiteur du Futur...

**Vendredi 30 septembre, 20h30**



**LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT**

De Jean-Marc Peyrefitte, français, 2022-1h37, avec Jacques Gamblin, André Dussolier...  
1920, les années folles. Georges Clemenceau vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel, un idéaliste qui veut changer le pays. Mais un soir ce dernier tombe d'un train et se volatilise. Au petit matin, la France cherche son président, une occasion en or pour le Tigre Clemenceau...

**Dimanche 02 octobre, 17h00**



**KOMPROMAT**

De Jérôme Salle, français, 2022-2h07, avec Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Michael Gor...  
Russie, 2017. Mathieu Roussel est arrêté et incarcéré sous les yeux de sa fille. Expatrié français, il est victime d'un « kompromat », de faux documents compromettants utilisés par les services secrets russes pour nuire à un ennemi de l'Etat. Menacé d'une peine de prison à vie, il ne lui reste qu'une option : s'évader, et rejoindre la France par ses propres moyens...

**Mardi 04 octobre, 20h30**

**PROCHAINEMENT :**



Du 07 au 11 octobre



**REVOIR PARIS**

De Alice Winocour, français, 2022-1h45, avec Virginie Efira, Benoit Magimel, Grégoire Colin  
Avertissement : ces scènes, ces propos ou ces images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs  
A Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

**Vendredi 07 octobre, 20h30**



**CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE**

De Emmanuel Mouret, français, 2022-1h40, avec Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet...  
Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...

**Dimanche 09 octobre, 17h00**

*Dans cette parade nuptiale burlesque, Sandrine Kiberlain et Vincent Macaigne excellent, le flegme de l'acteur répondant merveilleusement à la malice de sa partenaire. Ode à la liberté et la délicatesse, sous influence de Woody Allen, cette œuvre clownesque et réjouissante s'avère également plus dramatique au fur et à mesure des séquences, rappelant la mélancolie des "Choses qu'on dit, les choses qu'on fait". (abusdecine.com)*



**AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT**

De Claire Denis, français, 2022-1h56, avec Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin...  
C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi. Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter.

**Mardi 11 octobre, 20h30**

*« Dans les rues de Paris ou sur un balcon haut perché, la cinéaste explore les soubresauts de la schizophrénie amoureuse avec un talent éblouissant. » (Les Inroductibles)*  
*Avec amour et acharnement n'enferme jamais ses personnages dans des archétypes, laisse volontairement à chacun des parts d'ombres et dessine un thriller conjugal dont l'atmosphère sourde trouve un parfait écho dans la BO hantée des Tindersticks. (Première)*

# CINE LION SUR MER TRIANON

Du 07 sept au 11 octobre 2022



Salle classée ART ET ESSAI



Cinéma le Trianon  
Sur la digue

Séances et horaires sur le web [amis-cine-lion.fr](http://amis-cine-lion.fr) ou

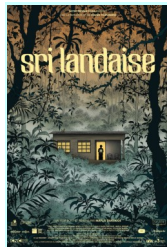
[lionsur-mer.cine.allocine.fr](https://www.facebook.com/lionsurmer.cine.allocine.fr)



5 € l'entrée- 40€ les 10 entrées- Pas de CB



Du 08 au 11 septembre



### SRI LANDAISE

Documentaire de **Maylis Dartigue**, français, 2022-0h52.

" En 1989, j'ai été adoptée à Sri Lanka par des parents Français. En 2013, là-bas, j'ai retrouvé ma famille biologique. Désormais, je choisis d'inventer mon identité entre mes deux lignées, mes deux cultures. En apprenant à être la fille de tous mes parents, je change de regard sur mon histoire d'adoption. Je découvre son ambivalence, et ce qu'elle raconte des relations Nord-Sud. Pour m'en affranchir, je dois en déployer la complexité, à travers le récit d'un voyage initiatique et révolutionnaire.

En retrouvant ma mère, j'ai rencontré le monde."

**Jeudi 8 septembre, 20h30**

*C'est dans le cadre de la Résidence d'écriture de l'Atelier documentaire de la Fémis, à Lion sur Mer, qu'a lieu la projection du film "Sri Landaise" au cinéma Le Trianon. Ce film a été développé au sein de l'Atelier documentaire de la Fémis en 2019. Depuis 2001, l'Atelier documentaire de La Fémis occupe une place originale dans le paysage de l'enseignement du documentaire. Conçu comme un espace de recherche et d'expérimentation cinématographique, il accompagne des professionnels de l'audiovisuel dans le développement d'un projet de film. Cette formation favorise l'appropriation d'une démarche d'écriture et de réalisation, adaptée à la singularité du projet filmique de chacun.*



### RUMBA LA VIE

De **Franck Dubosc**, français, 2022-1h43, avec Louna Espinosa, Franck Dubosc, Jean-Pierre Darroussin...

Tony, la cinquantaine, chauffeur d'autobus scolaire renfermé sur lui-même, vit seul après avoir abandonné femme et enfant vingt ans plus tôt. Bousculé par un malaise cardiaque, il trouve le courage nécessaire pour affronter son passé et s'inscrire incognito dans le cours de danse dirigé par sa fille, qu'il n'a jamais connue, dans le but de la (re)conquérir et de donner un sens à sa vie.

**Vendredi 9 septembre, 20h30**



### ONE PIECE FILM-RED

Animation de **Goro Taniguchi**, japonais, 2022-1h55.

Luffy et son équipage s'apprêtent à assister à un festival de musique attendu avec impatience. La chanteuse la plus populaire du monde, Uta, va monter sur scène pour la première fois. Celle qui n'est autre que la fille du légendaire pirate Shanks Le Roux va révéler la puissance exceptionnelle de sa voix qui pourrait bien changer le monde... **Dimanche 11 septembre, 17h00**

Du 13 au 20 septembre



### LES VIEUX FOURNEAUX 2 : BONS POUR L'ASILE

De **Christophe Duthuron**, français, 2022-1h37, avec Pierre Richard, Bernard Le Coq...

Pour venir en aide à des migrants qu'il cachait à Paris, Pierrot les conduit dans le Sud-Ouest chez Antoine qui lui-même accueille déjà Mimile, en pleine reconquête amoureuse de Berthe. S'attendant à trouver à la campagne calme et volupté, les six réfugiés goûteront surtout à la légendaire hospitalité d'un village français.

**Mardi 13 septembre, 20h30**



### LEILA ET SES FRÈRES

De **Saeed Roustaei**, iranien vostf, 2022-2h39, avec Taraneh Alidoosti, Navid Mohamadzadeh...

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire. Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan pour lancer une affaire avec ses frères.

Chacun y met toutes ses économies, mais il leur manque un dernier soutien financier que leur père leur refuse.

**Vendredi 16 septembre, 20h**



### LES VOILETS VERTS

De **Jean Becker**, français, 2022-1h37, avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant...

"Les Volets verts" dresse le portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un acteur au sommet de sa gloire dans les années 70. Sous la personnalité célèbre, l'intimité d'un homme se révèle.

**Dimanche 18 septembre, 17h00**



### VESPER CHRONICLES

De **Kristina Buozyte, Bruno Samper**, franco-lituanien vostf, 2022-1h52, avec Raffiella Chapman, Eddie Marsan, Rosy McEwen...

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Dans le futur, les écosystèmes se sont effondrés. Parmi les survivants, quelques privilégiés se sont retranchés dans des citadelles, tandis que les autres tentent de subsister dans une nature hostile. Vivant dans les bois avec son père, Vesper rêve de s'offrir un autre avenir, grâce à ses talents de bio-hackeuse. Un jour où un vaisseau en provenance des citadelles s'écrase avec à son bord une mystérieuse passagère...

**Mardi 20 septembre, 20h30**

Du 23 au 27 septembre



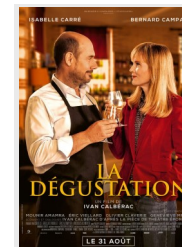
### 3000 ANS À T'ATTENDRE

De **Georges Miller**, américain vostf, 2022-1h48, avec Tilda Swinton, Idris Elba...

Alithea Binnie, bien que satisfaite par sa vie, porte un regard sceptique sur le monde. Un jour, elle rencontre un génie qui lui propose d'exaucer trois vœux en échange de sa liberté. Mais Alithea est bien trop érudite pour ignorer que, dans les contes, les histoires de vœux se terminent mal. Il plaide alors sa cause en lui racontant son passé extraordinaire. Séduite par ses récits, elle finit par formuler un vœu des plus surprenants.

**Vendredi 23 septembre, 20h30**

*« Par son sens de l'esthétique, sa traversée des époques, sa romance féérique et sa mise en scène au service de la narration, Trois Mille ans à t'attendre est un film impressionnant, réussi. » (Le JournalduGeek)*



### LA DÉGUSTATION

De **Ivan Calbérac**, français, 2022-1h32, avec Isabelle Carré, Bernard Campan...

Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite. Hortense, engagée dans l'associatif et déterminée à ne pas finir vieille fille, entre un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation...

**Dimanche 25 septembre, 17h**

**Mardi 27 septembre, 14h**, avec les Ateliers du temps libre. Séance ouverte à tout public



### LA PAGE BLANCHE

De **Murielle Magellan**, français, 2022-1h40, avec Sara Giraudeau, Pierre Deladonchamps, Grégoire Ludig...

**Adaptation libre de la bande dessinée éponyme de Boulet et Pénélope Bagieu parue aux éditions Delcourt.** Eloïse se retrouve assise seule sur un banc parisien. Qui est-elle ? Que fait-elle là ? Elle ne se souvient de rien ! Elle se lance alors dans une enquête, pleine de surprises, pour découvrir qui elle est. Et si cette amnésie lui permettait de trouver qui elle est, qui elle aime, et de réinventer sa vie ?

**Mardi 27 septembre, 20h30**