

Du 08 au 12 avril



GOLIATH

De **Frédéric Terrier**, français, 2022-2h02, avec Gilles Lellouche, Emmanuelle Bercot... France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.

Vendredi 08 avril, 20h45

« Les arcanes du pouvoir se mêlent dans un film prenant et passionnant de bout en bout. » (Culturebox)



PERMIS DE CONSTRUIRE

De **Éric Fraticelli**, français, 2022-1h33, avec Didier Bourdon, Anne Consigny... Dentiste à Paris, Romain vient de perdre son père qu'il n'a pas vu depuis des années. A sa grande surprise, ce dernier lui a laissé un terrain en héritage, ainsi qu'une dernière volonté : y faire construire la maison où il aurait aimé finir ses jours. Seul problème: ce terrain se situe en

Corse.

Dimanche 10 avril, 17h00

Mardi 12 avril, 14h00 avec les Ateliers du temps libre. Séance ouverte à tout public



À PLEIN TEMPS

De **Éric Gravel**, français, 2022-1h25, avec Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich... Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les

transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.

Mardi 12 avril, 20h45

« Au travers d'un scénario très juste, faisant planer au dessus du personnage diverses menaces (licenciement potentiel, accusations de négligence...), elle tente de donner le change, chacun de ses appels à l'aide étant de moins en moins entendu. Récit profondément humain, "À plein temps" dresse au final le portrait de toute une frange de population au bord de l'épuisement, pris aux pièges de journées surchargées qui empêchent toute sortie saine d'une situation où tout couac se transforme en un obstacle insurmontable. »

Du 15 au 19 avril



NOTRE DAME BRÛLE

De **Jean-Jacques Annaud**, français, 2022-1h50, avec Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes, Mikaël Chirinian... Le long métrage de Jean-Jacques Annaud, reconstitue heure par heure l'in vraisemblable réalité des événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont

mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque.

Vendredi 15 avril, 20h45



SONIC 2
Animation de **Jeff Fowler**, américain, 2022-1h50.

Bien installé dans la petite ville de Green Hills, Sonic veut maintenant prouver qu'il a l'étoffe d'un véritable héros. Un défi de taille se présente à lui quand le Dr Robotnik refait son apparition. Accompagné de son nouveau complice Knuckles, ils sont en quête d'une émeraude dont le pouvoir permet

trait de détruire l'humanité toute entière. Pour s'assurer que l'émeraude ne tombe entre de mauvaises mains, Sonic fait équipe avec Tails. Commence alors un voyage à travers le monde, plein de péripéties

Dimanche 17 avril, 17h00



LA BRIGADE

De **Louis-Julien Petit**, français, 2021-1h32, Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth... Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais à quarante ans, rien ne s'est passé comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants. Son rêve

semble encore s'éloigner... ou pas ?

Mardi 19 avril, 20h45

PROCHAINEMENT :



CINE LION SUR MER TRIANON

16-22 MARS 2022

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

LE MEILLEUR DU COURT PARTOUT PRÈS DE CHEZ VOUS

WWW.LAFETEDUCOURT.COM

USCINE | arts | Région Île-de-France | M média 100 sports | ALLOCINE | france-tv

Du 18 mars au 19 avril 2022



Salle classée ART ET ESSAI



Cinéma le Trianon
Sur la digue
Séances et horaires sur le web amis-ciné-lion.fr ou lionsurmer.cine.allocine.fr



Tarifs : 5 € la place ou abonnement 10 entrées : 40 €

Du 16 au 22 mars



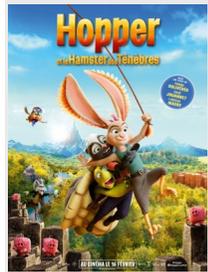
MERCREDI 16 MARS	16-22 MARS 2022		MERCREDI 16 MARS
HAUT EN COULEURS ET EN FORMES	10:00 H pour les 3 à 5 ans	JEUX PAS TOUJOURS SAGES	10:30 H pour les 10 à 13 ans
MES 4 SAISONS	11:00 H pour les 5 à 7 ans	TROUVE TA VOIE & AUTRES DOUCEURS	14:00 H pour les 13 à 17 ans
ETAIX & SES PAIRS & DES SURPRISES	14:30 H Tous publics	EN HAUT DE L'AFFICHE - DU NEUF ET DU PATRIMOINE	16:30 H Tous publics à partir de 10 ans

Toutes ces séances sont gratuites
Les Amis du Cinéma de Lion vous invitent à venir nombreux



UN AUTRE MONDE
De **Stéphane Brizé**, français, 2022-1h36, avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain
Un cadre, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction.

Vendredi 18 mars, 20h45



HOPPER ET LE HAMSTER DES TÉNÈBRES
Animation de **Ben Stassen, Benjamin Mousquet**, français, 2022-1h31. À partir de 6 ans
Bienvenue au Royaume de Plumebarbe ! Hopper est le fils adoptif du Roi Arthur, un célèbre lapin aventurier. Mi poulet / mi lapin, notre jeune héros est lui-même obsédé par l'aventure, mais sa maladresse lui joue souvent des tours.

Dimanche 20 mars, 17h00



MAIGRET
De **Patrice Leconte**, français, 2022-1h31, avec Gérard Depardieu, Mélanie Bernier...
Maigret enquête sur la mort d'une jeune fille. Rien ne permet de l'identifier, personne ne semble l'avoir connue, ni se souvenir d'elle. Il rencontre une délinquante, qui ressemble étrangement à la victime, et réveille en lui le souvenir d'une autre disparition, plus ancienne et plus

intime...
Mardi 22 mars, 20h45

Du 25 au 29 mars



ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT
De **Thierry de Peretti**, français, 2022-2h03, avec Roschdy Zem, Pio Marmaï...
2015. Les douanes françaises saisissent 7 tonnes de cannabis en plein cœur de la capitale. Le jour même, un ancien infiltré des stup, Hubert Antoine, contacte Stéphane Vilner, jeune journaliste à Libération. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par Jacques Billard, un haut gradé de la police française. D'abord méfiant, Stéphane finit par plonger dans une enquête qui le mènera jusqu'aux recoins les plus sombres de la République.

Vendredi 25 mars, 20h45



AUTOUR DU PIANO ET DU JAZZ GREENBOOK : SUR LES ROUTES DU SUD
De **Peter Farrelly**, français, 2019-2h10, avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali...
En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur...

Le film sera suivi salle Trianon par un concert proposé par l'association des Cigales et Open piano, en partenariat avec les Amis du cinéma. De Chopin à Coltrane, avec François Chesnel et Sylvie Huguenin au piano, Thierry Dodard et Sophie Marie aux textes, on suivra la longue route de cette fameuse « note bleue », emblématique du jazz et d'une certaine atmosphère qui parcourt toute l'histoire de la musique.

Samedi 26 mars, 18h00



ZAI ZAI ZAI ZAI
De **François Desagnat**, français, 2022-1h22, avec J-P Rouve, Julie Depardieu...
Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il s'enfuit. Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public n° 1.

Dimanche 27 mars, 17h00



LES JEUNES AMANTS
De **Carine Tardieu**, français, 2022-1h22, avec Fanny Ardant, Melvil Poupaud...
Shauna, 70 ans, libre et indépendante, a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troublée par la présence de Pierre, 45 ans qu'elle avait tout juste croisé, des années plus tôt. Pierre voit en elle une femme, désirable, qu'il n'a pas peur d'aimer. A ceci près que Pierre est marié et père de famille.

Mardi 29 mars, 20h45

Du 01 au 05 avril



BELFAST
De **Kenneth Branagh**, anglais vostfr, 2022-1h39, avec Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Jude Hill...
Été 1969 : Buddy, 9 ans, sait parfaitement qui il est et à quel monde il appartient, celui de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux, choyé et en sécurité. Alors que le premier homme pose le pied sur la Lune et que

la chaleur du mois d'août se fait encore sentir, les rêves d'enfant de Buddy virent au cauchemar. La grogne sociale latente se transforme soudain en violence dans les rues du quartier. Buddy découvre le chaos et l'hystérie, un nouveau paysage urbain fait de barrières et de contrôles, et peuplé de bons et de méchants.

Vendredi 01 avril, 20h45



WEEK-END IMPRESSIONNISTE DEJEUNER SUR L'HERBE
Par la troupe de la Male Herbe
Suivi de la projection de :

PARTIE DE CAMPAGNE
De **Jean Renoir**, français, 1946-0h40, avec Sylvia Bataille, Georges Darnoux, Jacques Brunius...
Par une torride journée d'été, la famille Dufour

quitte Paris pour Bezons-sur-Seine. Monsieur Dufour accompagné de sa femme, sa belle-mère, sa fille et son commis s'arrête dans une charmante auberge en bord de Seine. Tandis que le déjeuner sur l'herbe est dressé, deux canotiers viennent à leur rencontre. La chaleur et le vin aidant, il est décidé que Madame Dufour et sa fille, Henriette, iraient faire une promenade en Yole sur les eaux du fleuve en compagnie des deux jeunes hommes. Lorsque les bateaux quittent la rive, le ciel se charge de gris et annonce l'orage à venir ...

Dimanche 03 avril, 17h00



OUT OF THE BLUE
De **Dennis Hopper**, américain vostf, 1981-1h34, avec Dennis Hopper, Linda Manz...
Garçon manqué, passionnée par les camions et la CB, Cindy vit seule avec sa mère toxicomane, après que son père alcoolique ait été emprisonné pour cinq ans après une collision avec un car de ramassage scolaire. Quand son père est libéré, la famille tente de reprendre une vie normale,

mais les problèmes refont rapidement surface...
Un film puissamment désenchanté et... explosif ! (Télérama)
Une rareté.

Mardi 05 avril, 20h45