

Du 04 au 08 mars



LES VEDETTES

De **Jonathan Barré**, français, 2021-1h42, avec Grégoire Ludig, David Marsais, Julien Pestel...

Daniel, un chanteur raté, travaille dans un magasin d'électroménager. Prêt à tout pour rembourser ses dettes et se retrouver sous le feu des projecteurs, il décide d'utiliser Stéphane, un collègue naïf et prétentieux, pour participer à des jeux télévisés. Alors oui tout les oppose, non ça ne sera pas de tout repos, mais Daniel et Stéphane sont plein de ressources...

Vendredi 04 mars, 20h45



PRESQUE

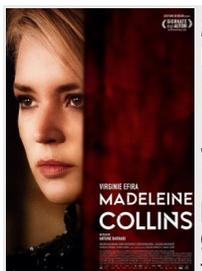
De **Bernard Campan et Alexandre Jollien**, français, 2022-1h32, avec Bernard Campan, Alexandre Jollien, Tiphaine Daviot...

Deux hommes prennent la route, de Lausanne vers le sud de la France, dans un corbillard. Ils se connaissent peu, ont peu de choses en commun, du moins le croient-ils...

Dimanche 06 mars, 17h00

Mardi 08 mars, 14h00 avec les Ateliers du temps libre. Séance ouverte à tout public

« Beau sujet, traité avec humour et respect, qui rend ce road movie éminemment sympathique. Alexandre Jollien, auteur d'« Eloge de la faiblesse », est un sacré personnage » (Le Nouvel Obs)



MADELEINE COLLINS

De **Antoine Barraud**, français, 2022-1h47, avec Virginie Efira, Bruno Salomone, Quim Gutiérrez...

Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, l'escalade vertigineuse.

Mardi 08 mars, 20h45

« Virginie Efira incarne avec un grand talent cette figure placide qui va se déliter petit à petit, jouant la maîtrise comme l'inquiétude avec d'infimes nuances. » (Bande à part)

Du 11 au 15 mars



MORT SUR LE NIL

De **Kenneth Branagh**, britannique vostf, 2022-2h07, avec Kenneth Branagh, Armie Hammer, Gal Gadot ...

Au cours d'une luxueuse croisière sur le Nil, ce qui devait être une lune de miel idyllique se conclut par la mort brutale de la jeune mariée. Ce crime sonne la fin des vacances pour le détective Hercule Poirot. A bord en tant que passager, il se voit confier l'enquête par le capitaine du bateau. Et dans cette sombre affaire d'amour obsessionnel aux conséquences meurtrières, ce ne sont pas les suspects qui manquent ! S'ensuivent une série de rebondissements et de retournements de situation qui, sur fond de paysages grandioses, vont peu à peu déstabiliser les certitudes de chacun jusqu'à l'incroyable dénouement !

Vendredi 11 mars, 20h45



KING

De **David Moreau**, français, 2022-1h45, avec Gérard Darmon, Lou Lambrecht, Léo Lloréac'h...

King, un lionceau destiné à un trafic, s'échappe de l'aéroport et se réfugie dans la maison d'Inès, 12 ans et Alex, 15. Le frère et la sœur ont alors l'idée folle de le ramener chez lui, en Afrique. Mais la traque des douaniers ne leur facilite pas la vie.

Lorsque Max, leur grand-père fantasque qu'ils n'ont vu que deux fois dans leur vie, se joint à l'aventure, tout devient possible...

Dimanche 13 mars, 17h00



MAISON DE RETRAITE

De **Thomas Gilou**, français, 2021-1h32, avec Gérard Depardieu, Mylène Demongeot, Kev Adams...

Afin d'éviter la case prison, Milann, 30 ans, est contraint d'effectuer 300 heures de travaux d'intérêts généraux dans une maison de retraite, Les Mimosas. Ses premières semaines sont un véritable enfer ! Mais il se fait rapidement adopté par les retraités, en particulier par une bande de 7 inséparables qui lui apprennent, chacun à leur manière, leur vision de la vie. Au fil des semaines, Milann découvre que l'établissement profite de la vulnérabilité de ses pensionnaires pour les arnaquer. Il décide alors d'organiser une grande évasion, mais il n'est pas au bout de ses peines...

Mardi 15 mars, 20h45

CINE LION SUR MER TRIANON



Du 11 février au 15 mars 2022



Salle classée ART ET
ESSAI



Cinéma le Trianon
Sur la digue

Séances et horaires sur le web amis-ciné-lion.fr ou lionsurmer.cine.allocine.fr



CineLion14780



Tarifs : 5 € la place ou abonnement 10 entrées : 40 €

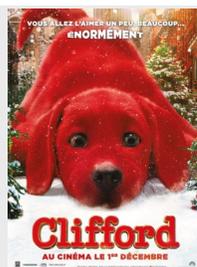
Du 11 au 15 février

CLIFFORD

Animation de **Walt Becker**, américain, 2021-1h37.

Emily, une jeune collégienne, reçoit en cadeau de la part d'un magicien un adorable petit chien rouge. Quelle surprise quand elle se réveille le lendemain dans son petit appartement de New York face au même chien devenu ... géant !

Jeudi 10 février, 14h00



LICORICE PIZZA

De **Paul Thomas Anderson**, américain vostf, 2022-2h14, avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Bradley Cooper 1973, dans la région de Los Angeles. Alana Kane et Gary Valentine font connaissance le jour de la photo de classe au lycée du garçon. Alana n'est plus lycéenne, mais tente de trouver sa voie tout en travaillant comme assistante du photographe.

Gary, lui, a déjà une expérience d'acteur, ce qu'il s'empresse de dire à la jeune fille pour l'impressionner. Amusée et intriguée par son assurance, elle accepte de l'accompagner à New York pour une émission de télévision. Mais rien ne se passe comme prévu...

Vendredi 11 février, 20h45



ADIEU M. HAFMANN

De **Fred Cavayé**, français, 2022-1h56, avec Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau...

Paris 1941. François Mercier est un homme ordinaire qui n'aspire qu'à fonder une famille avec la femme qu'il aime, Blanche. Il est aussi l'employé d'un joaillier talentueux, M. Haffmann. Mais face à l'occupation allemande, les deux hommes n'auront d'autre choix que de conclure un accord dont les conséquences, au fil des mois, bouleverseront le destin de nos trois personnages.

Dimanche 13 février, 17h00



PLACÉS

De **Nessim Chikhaoui**, français, 2022-1h51, avec Shaïn Boumedine, Julie Depardieu, Philippe Rebotot...

Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. À la recherche d'un job en attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'Enfants à Caractère Social.

Mardi 15 février, 20h45



18 au 22 février

BELLE

Animation de **Mamoru Hosoda**, japonais, 2021-2h02.

L'histoire d'une adolescente complexée de 17 ans, Suzu, dont le quotidien se partage entre le petit village où elle vit avec son père et "U", un monde virtuel aux cinq milliards d'abonnés dont elle est l'une des icônes, la chanteuse Belle.

Vendredi 18 février, 20h45



COMÉDIE FRANÇAISE
LE TARTUFFE OU L'HYPOCRITE

Texte **Molière**, mise en scène **Ivo van Hove**, 2h20.

En quête de perfection chrétienne, le riche Orgon a recueilli chez lui le dévot Tartuffe pour qu'il guide toute la maisonnée. Mais incapable de résister lui-même aux tentations, Tartuffe tombe amoureux de l'épouse d'Orgon. Surpris au moment il en faisait l'aveu à la belle Elmire, il ne s'en

sort qu'au prix d'une plongée dans l'hypocrisie, qui conduit la famille au bord de l'explosion...

Dimanche 20 février, 17h00



VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

De **Claire Simon**, américain, 2021-1h35, avec Swann Arlaud, Emmanuelle Devos...

Un homme veut parler. Il demande à une amie journaliste de l'interviewer pour y voir plus clair. Cela fait deux ans qu'il vit une passion totale, charnelle, littéraire avec une grande écrivaine beaucoup plus âgée que lui. Il veut mettre des mots sur ce qui l'enchant et le torture. Il va décrire leur amour, son

histoire, et les injonctions auxquelles il est finalement soumis évoquent celles que, depuis des millénaires, les femmes endurent.

Mardi 22 février, 20h45

PROCHAINEMENT :



Du 25 février au 01 mars



L'HISTOIRE D'ADELE H.

Hugo, aimant à la folie un officier qui n'éprouve aucun sentiment pour elle.

Vendredi 25 février, 20h45

À l'occasion du 220e anniversaire de la naissance de V. Hugo.

Regards sur Victor Hugo, à Lion sur mer entre le 25 février et le 3 mars.

L'HISTOIRE D'ADELE H

De **François Truffaut**, français, 2021-1h40, avec Isabelle Adjani, Bruce Robinson

La tragique histoire d'Adèle H., fille de Victor



théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants chargés d'arrêter le pyromane !

Dimanche 27 février, 17h00

VAILLANTE

Animation de **Laurent Zeitoun, Theodore Ty**, français, 2022-1h33.

Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition : devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un-à-un dans de mystérieux incendies dans des



film, il est persuadé d'être devenu le personnage du film avec une mission périlleuse à accomplir. Mais n'est pas héros et encore moins super-héros qui veut... Et encore moins Cédric.

Mardi 01 mars, 20h45

SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI

De **Philippe Lacheau**, français, 2022-1h33, avec Philippe Lacheau, Tarek Boudali...

Apprenti comédien en galère, Cédric décroche enfin son premier rôle dans un film de super-héros. Un soir, alors qu'il emprunte la voiture de tournage, il est victime d'un accident qui lui fait perdre la mémoire. A son réveil, vêtu de son costume de justicier et au milieu des accessoires du

Règles sanitaires :

Admission sur présentation du passe vaccinal
Port du masque en salle