

Du 28 janvier au 01 février



ANIMAL

Documentaire de **Cyril Dion**, français, 2021-1h45.
Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Pour alerter, ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal. **Vendredi 28 janvier, 20h45**
Avec **Lion Environnement**, Film suivi de l'intervention de **Sylvain Diquelou** enseignant chercheur en écologie à l'université de Caen.



OUISTREHAM

De **Emmanuel Carrère**, français, 2022-1h47, avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne...
Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.
Dimanche 30 janvier, 16h30
En présence de la comédienne **Aude Ruyter**.
Aude a travaillé sur le casting, elle incarne par ailleurs un personnage dans le film. La place du casting dans *Ouistreham* est essentiel et Aude partagera avec plaisir cette véritable aventure humaine avec vous, chère.s spectateur.trice.s.



EN ATTENDANT BOJANGLES

De **Régis Roinsard**, français, 2022-2h05, Virginie Efira, Romain Duris...
Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée Mr Bojangles. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte.
Mardi 01 février, 20h45
D'après le roman éponyme de **Olivier Bourdeaut**.

Du 04 au 08 février



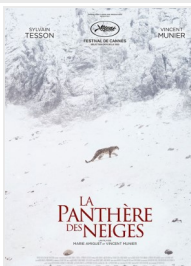
OUISTREHAM

De **Emmanuel Carrère**, français, 2022-1h47, avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne...
Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre. **Vendredi 04 février, 20h45**



KING'S MAN : PREMIÈRE MISSION

De **Matthew Vaughn**, britannique, 2021-1h40, avec Ralph Fiennes, Harris Dickinson, Gemma Arterton...
Lorsque les pires tyrans et les plus grands génies criminels de l'Histoire se réunissent pour planifier l'élimination de millions d'innocents, un homme se lance dans une course contre la montre pour contrecarrer leurs plans.
Dimanche 06 février, 17h00



LA PANTHÈRE DES NEIGES

Documentaire de **Marie Amiguet, Vincent Munier**, français, 2021-1h32.
Au coeur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes.
Mardi 08 février, 14h00 avec les Ateliers du temps libre. Séance ouverte à tout public



MES FRÈRES ET MOI

De **Yohan Manca**, français, 2021-1h32, avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah...
Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...
Mardi 08 février, 20h45

CINE LION SUR MER TRIANON



Du 07 janvier au 08 février 2021



Salle classée ART ET ESSAI

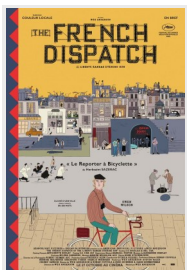


Cinéma le Trianon
Sur la digue
Séances et horaires sur le web amis-ciné-lion.fr ou lionsurmer.cine.allocine.fr



Tarifs : 5 € la place ou abonnement 10 entrées : 40 €

Du 07 au 11 janvier



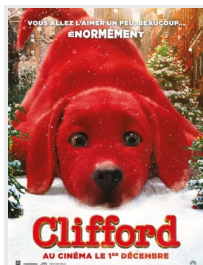
THE FRENCH DISPATCH

De Wes Anderson, américain vostf, 2021-1h48, avec Timothée Chalamet, Léa Seydoux, Bill Murray...

The French Dispatch met en scène un recueil d'histoires tirées du dernier numéro d'un magazine américain publié dans une ville française fictive du 20e siècle.

Vendredi 07 janvier, 20h45

« Le maître du burlesque au cinéma récidive avec cette œuvre décalée, légère, drôle et poétique. The French Dispatch signe peut-être le film le plus réussi de Wes Anderson. » (aVoir-aLire.com)



CLIFFORD

Animation de **Walt Becker**, américain, 2021-1h37.

Emily Elizabeth, une jeune collégienne, reçoit en cadeau de la part d'un magicien un adorable petit chien rouge. Quelle n'est pas sa surprise quand elle se réveille le lendemain dans son petit appartement de New York face au même chien devenu ... géant !. Adapté du personnage adoré

de la célèbre série de livres Scholastic, CLIFFORD va donner au monde une grande leçon d'amour !

Dimanche 09 janvier, 17h00



LA MÉTHODE WILLIAMS

De **Reinaldo Marcus Green**, américain vostf, 2021-1h28, avec Will Smith, Saniyya Sidney, Demi Singleton

Focus sur la personnalité de l'entraîneur de tennis Richard Williams, père des joueuses mondiales Venus et Serena. Il n'avait aucune expérience dans le sport mais lorsque ses filles ont eu quatre ans, il a élaboré un plan de 78 pages décrivant l'entraînement des futures championnes. Les sœurs Williams sont devenues deux des plus grandes joueuses de l'histoire du tennis. Serena est sans conteste la meilleure tennismen de tous les temps, avec 23 victoires en tournois du Grand Chelem. Venus Williams a remporté sept titres en Grand Chelem.

Mardi 11 janvier, 20h45

14 au 18 janvier



MES TRÈS CHERS ENFANTS

De **Alexandra Leclère**, français, 2021-2h02, avec Josiane Balasko, Marilou Berry, Didier Bourdon...

Chantal et Christian vivent une retraite paisible. Mais depuis que leurs enfants Sandrine et Stéphane ont quitté le nid, ceux-ci ne donnent plus beaucoup de nouvelles. Les occasions de se réunir en famille se font de plus en plus rares... Quand les rejetons annoncent qu'ils ne viendront pas fêter Noël, c'en est trop pour Chantal et Christian ! Ils décident alors de leur faire croire qu'ils ont touché le jackpot.

Vendredi 14 janvier, 20h45



TOUS EN SCÈNE 2

Animation de **Garth Jennings**, américain, 2021-1h50.

Si Buster et sa troupe ont fait du Nouveau Théâtre Moon la salle de concert à la mode, il est temps de voir les choses en plus grand : monter un nouveau spectacle dans la prestigieuse salle du théâtre de la Crystal Tower à Redshore City. Flanqué de sa troupe, Buster va devoir trouver comment se frayer un chemin dans les bureaux inhospitaliers de la prestigieuse Crystal Entertainment Company et atteindre son directeur, le loup du show-biz : Jimmy Crystal, qui y règne en véritable nabab.

Dimanche 16 janvier, 17h00



LES CHOSES HUMAINES

De **Yvan Attal**, français, 2021-1h35, avec Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg, Ben Attal...

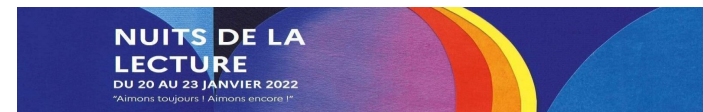
Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme. Qui est ce jeune homme et qui est cette jeune femme ? Est-il coupable ou est-il innocent ? Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé ? Les deux jeunes protagonistes et leurs proches vont voir leur vie, leurs convictions et leurs certitudes voler en éclat mais... N'y a-t-il qu'une seule vérité ?

Mardi 18 janvier, 20h45

Règles sanitaires :

Suite au décret, paru le 07 août, nous sommes dans l'obligation de demander un pass sanitaire à toute personne majeure pour pouvoir assister à une séance. Le port du masque est obligatoire dans les circulations du cinéma, et durant la séance.

Du 21 au 25 janvier

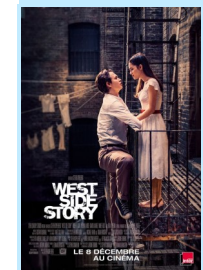


AVANT-PREMIÈRE :

VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

De **Claire Simon**, américain, 2021-1h35, avec Swann Arlaud, Emmanuelle Devos... Un homme veut parler. Il demande à une amie journaliste de l'interviewer pour y voir plus clair. Cela fait deux ans qu'il vit une passion totale, charnelle, littéraire avec une grande écrivaine beaucoup plus âgée que lui. Il veut mettre des mots sur ce qui l'enchant et le torture. Il va décrire leur amour, son histoire, et les injonctions auxquelles il est finalement soumis évoquent celles que, depuis des millénaires, les femmes endurent.

Vendredi 21 janvier, 20h45



WEST SIDE STORY

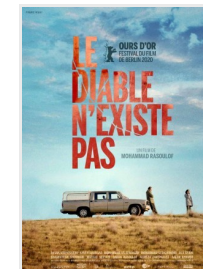
De **Steven Spielberg**, américain vostf, 2021-2h37, avec Jess Le Prothro, Ansel Elgort, Rachel Zegler...

WEST SIDE STORY raconte l'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre bandes rivales dans le New York de 1957..

Dimanche 23 janvier, 17h00

En écho au thème des nuits de la lecture

« Aimez toujours! Aimez encore ! »



LE DIABLE N'EXISTE PAS

De **Mohammad Rasoulof**, iranien vostf, 2021-2h32, avec Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shourian, Kaveh Ahangar...

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté

Mardi 25 janvier, 20h45

Ours d'or à Berlin 2020

Une réflexion explosive en quatre volets sur l'insoumission au pouvoir, d'une stupéfiante vitalité formelle. (Positif)