

Du 03 au 07 janvier



JUMANJI : NEXT LEVEL

De **Jake Kasdan**, américain, 2019-1h54, avec Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart...

L'équipe est de retour mais le jeu a changé. Alors qu'ils retournent dans Jumanji pour secourir l'un des leurs, ils découvrent un monde totalement inattendu. Des déserts arides aux montagnes enneigées, les joueurs vont devoir braver des espaces inconnus et inexplorés, afin de sortir du jeu le plus dangereux du monde.

Vendredi 03 janvier, 20h30



LA FAMILLE ADDAMS

Animation de **Conrad Vernon, Greg Tiernan**, américain, 2019-1h27.

La famille Addams, qui vivait jusque-là retranchée dans leur demeure, se prépare à recevoir des membres éloignés encore plus étranges qu'eux à l'occasion de la Mazurka de Pugsley. Une cérémonie aux allures de rite de passage qui doit se dérouler devant la famille au complet et où le jeune garçon doit prouver qu'il est prêt à devenir un véritable mâle Addams. Mais ils ne savent pas que leur voisine est en train de mettre sur pied un quartier préfabriqué, tout en couleurs pop et en perfection.

Dimanche 05 janvier, 17h00



NOTRE DAME

De **Valérie Donzelli**, français, 2019-1h30, avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca...

Maud Crayon, est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame... Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête. Une tempête, qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer.

Mardi 07 janvier, 20h30

UNE IDÉE CADEAU ?

Offrez une carte d'abonnement au Trianon à Lion-sur-mer : un carnet 10 places pour 40 euros



Du 10 au 14 janvier



DOCTEUR ?

De **Tristan Séguéla**, français, 2019-1h28, avec Michel Blanc, Hakim Jemili, Solène Rigot...

C'est le soir de Noël. Les parisiens les plus chanceux se préparent à déballer leurs cadeaux en famille. D'autres regardent la télévision seuls chez eux. D'autres encore, comme Serge, travaillent. Serge est le seul SOS-Médecin de garde ce soir-là. Ses collègues se sont tous défilés. De toute façon il n'a plus son mot à dire car il a pris trop de libertés avec l'exercice de la médecine, et la radiation lui pend au nez. Les visites s'enchaînent et Serge essaye de suivre le rythme, de mauvaise grâce, quand tombe l'adresse de sa prochaine consultation. C'est celle de Rose, une relation de famille, qui l'appelle à l'aide. Il arrive sur les lieux en même temps qu'un livreur Uber Eats, Malek, lui aussi de service ce soir-là...

Vendredi 10 janvier, 20h30



GLORIA MUNDI

De **Robert Guédiguian**, 2019-1h47, avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie... En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.

Dimanche 12 janvier, 17h00



LA VÉRITÉ

De **Hirokazu Kore-eda**, franco-japonais, 2019-1h47, avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke...

Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune. Réalité et fiction se confondent obligeant mère et fille à se retrouver...

Mardi 14 janvier, 20h30

CINÉMA LE TRIANON LION SUR MER

Du 15 déc. au 14 janvier 2020



Bonnes fêtes de Noël



Salle classée ART ET
ESSAI



Cinéma le Trianon
Bd du Calvados - Sur la digue
14780 Lion-Sur-Mer
<http://lionsurmer.cine.allocine.fr>

Tarifs : 5 € la place ou abonnement 10 entrées : 40 €

Du 15 au 22 décembre



LES MISÉRABLES

De **Ladj Ly**, français, 2019-1h42, avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Didier Zonga... *Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes... *Prix du jury Cannes 2019*

Dimanche 15 décembre, 17h00

« Un film choc et sans concession qui met dos à dos une police dépassée et pétrie de contradiction, et la cité de Montfermeil en Seine-Saint-Denis, fracturée et en manque de repères. » (aVoir-aLire.com)



LES ÉBLOUIS

De **Sarah Suco**, français, 2019-1h39, avec Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin, Eric Caravaca...

Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs.

Dimanche 15 décembre, 20h30



J'ACCUSE

De **Roman Polanski**, français, 2019-2h12, avec Jean Dujardin, Louis Garrel... L'affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIXème siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va décou-

vrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées.

Mardi 17 décembre, 14h30

Avec les Ateliers du temps libre, séance ouverte à tous.



J'AI PERDU MON CORPS

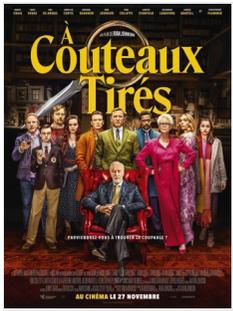
Animation de **Jérémy Clapin**, français, 2019-1h21.

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inatten-

due, le fil de leur histoire...

Mardi 17 décembre, 20h30

« Un thriller animé virtuose et saisissant, plein de drôlerie et de poésie. » (Libération)



À COUTEAUX TIRÉS

De **Rian Johnson**, français, 2019-1h55, avec Daniel Craig, Chris Evans...

Célèbre auteur de polars, Harlan Thrombey est retrouvé mort dans sa somptueuse propriété, le soir de ses 85 ans. L'esprit affûté et la mine débonnaire, le détective Benoit Blanc est alors engagé par un commanditaire anonyme afin d'élucider l'affaire. Mais entre la famille d'Harlan qui s'entre-déchire et son personnel qui lui reste dévoué, Blanc plonge dans les méandres d'une enquête mouvementée, mêlant mensonges et fausses pistes, où les rebondissements s'enchaînent à un rythme effréné jusqu'à la toute dernière minute.

Vendredi 20 décembre, 20h30



CHANSON DOUCE

De **Lucie Boulesteau**, français, 2019-1h55, avec Karin Viard, Leïla Bekhti, Antoine Reinartz...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. Mais très vite les réactions de Louise deviennent inquiétantes.

Dimanche 22 décembre, 17h00

Chanson douce est adapté du best-seller du même nom écrit par Leïla Slimani et qui a obtenu le prix Goncourt en 2016.

Du 24 au 31 décembre



LA REINE DES NEIGES 2

Animation de **Jennifer Lee, Chris Buck**, américain, 2019- 1h44.

Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ? La jeune fille rêve de l'apprendre, mais la réponse met son royaume en danger. Avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, Elsa entreprend un voyage aussi périlleux qu'extraordinaire. Dans La Reine des neiges, Elsa craignait que ses pouvoirs ne menacent le monde. Dans La

Reine des neiges 2, elle espère qu'ils seront assez puissants pour le sauver...

A partir de 6 ans

Mardi 24 décembre, 14h30

Dimanche 29 décembre, 17h00

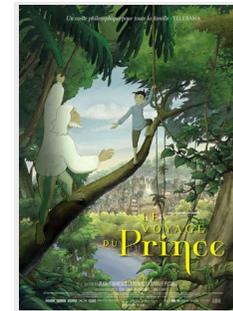


LE MEILLEUR RESTE À VENIR

De **Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière**, français, 2019-1h057 avec Patrick Bruel, Fabrice Lucchini...

Suite à un énorme malentendu, deux amis d'enfance, chacun persuadé que l'autre n'a plus que quelques mois à vivre, décident de tout plaquer pour rattraper le temps perdu.

Vendredi 27 décembre, 20h30



LE VOYAGE DU PRINCE

Animation de **Jean-François Laguionie & Xavier Picard**, français, 2019-1h17.

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil... Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée.

Mardi 31 décembre, 14h30

20 ans après le château es singes, Jean-François Laguionie renoue avec son thème fétiche de la découverte des autres et donc, de soi, en évoquant une fois de plus la rencontre entre des mondes différents.

