

Du 20 au 24 septembre

UN LIEN QUI NOUS ÉLÈVE
Documentaire de **Olivier Dinckinson**, français, 2019-1h28.
Alors que l'industrialisation a surtout donné à l'élevage français la forme de porcheries-usines, de stabulations surpeuplées, voire de fermes entièrement robotisées, Laure, Nicolas, Annabelle et d'autres éleveurs choisissent une voie différente pour offrir une existence plus digne à leurs animaux, du début à la fin. Au fil d'un documentaire tendre et optimiste, nous voyons leurs efforts récompensés par le lien, riche de sens, qu'ils tissent avec leurs bêtes. Un lien qui nous élève tous.

Vendredi 20 septembre, 20h30

La projection sera suivie d'un échange en salle animé par **Lion environnement** (lion-environnement.org)



LES HIRONDELLES DE KABOUL
Animation de **Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec**, français, 2019-1h21.
Été 98, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

Dimanche 22 septembre, 17h00

La comédienne, réalisatrice, **Zabou Breitman** s'adjoint les talents de la graphiste **Eléa Gobbé-Mévellec** à qui l'on doit, entre autres, les dessins de **Ernest et Célestine**, **Le chat du rabbin**, **le jour des corneilles pour raconter**, en suivant le parcours de deux couples, l'existence difficile du peuple afghan, particulièrement des femmes et des intellectuels, pris au piège du régime dictatorial des talibans. (Avoir-Alire)



LA VIE SCOLAIRE
De **Grand Corps Malade, Mehdi Idir**, français, 2019-1h51, avec Zita Hanrot, Liam Pierron, Soufiane Guerrab...
Samia, CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants. Parmi eux, il y a Moussa, le Grand du quartier et Dylan le chambreur. Samia s'adapte et prend bientôt plaisir à canaliser la fougue des plus perturbateurs. Sa situation personnelle compliquée la rapproche naturellement de Yanis, ado vif et intelligent, dont elle a flairé le potentiel. Même si Yanis semble renoncer à toute ambition en se cachant derrière son insolence, Samia va tenter de le détourner d'un échec scolaire annoncé

Mardi 24 septembre, 20h30



Du 27 sept. au 01 octobre

PORTAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU
De **Céline Sciamma**, français, 2019-2h00, avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami...
1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

Vendredi 27 septembre, 20h30

Prix du scénario Cannes 2019



FOURMI
De **Julien Rappeneau**, français, 2019-1h45, avec François Damiens, Maleaume Paquin, André Dussollier...
Le jeune Théo, surnommé « Fourmi », aimerait redonner de l'espoir à son père, Laurent, un grand gailard solitaire et désabusé par la vie. L'occasion se présente quand Théo est sur le point d'être recruté par un grand club de foot anglais. Finalement non sélectionné car jugé trop petit, Fourmi n'a pas le cœur d'imposer une déception de plus à son père. Il se lance alors dans un mensonge qui va rapidement le dépasser...

Dimanche 29 septembre, 17h00



REZA
De **Alireza Motamedi**, iranien vostf, 2019-1h34, avec Alireza Motamedi, Sahar Dolatshahi, Solmaz Ghani...
Reza aime Fati, et ce n'est pas leur divorce qui l'en empêchera... Il attend son retour, déambulant dans Ispahan, où il se plonge tout entier dans l'écriture d'un livre sur les légendes persanes... Quant à Fati, elle revient toujours pour mieux repartir aussitôt le jour levé. Finira-t-elle par rester ? Ou Reza finira-t-il par se libérer de son ensorcellement ?

Mardi 01 octobre, 20h30

« "Reza" est une variation délicate sur les déboires amoureux d'un dandy perse, dans un pays, l'Iran, qui donne la part belle à des femmes émancipées, impertinentes et drôles. » (aVoir-aLire.com)



CINÉMA LE TRIANON
LION SUR MER

Du 30 août au 01 octobre 2019

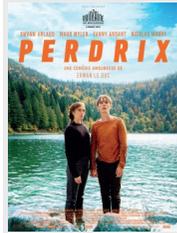


 **Salle classée ART ET ESSAI** 

Cinéma le Trianon
Bd du Calvados - Sur la digue
14780 Lion-Sur-Mer
<http://lionsurmer.cine.allocine.fr>

Tarifs : 5 € la place ou abonnement 10 entrées : 40 €

Du 30 août au 03 sept.



PERDRIX

De **Erwan Le Duc**, français, 2019-1h39, avec Swann Arlaud, Maud Wyler... Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.

Vendredi 30 août, 20h30

« Un gendarme, une peste et une secte de naturalistes révolutionnaires : voilà une comédie romantique qui renouvelle le genre. Rafraîchissant. » (Télérama)



LE ROI LION

Animation de **Jon Favreau**, américain, 2019-1h58.

Dans la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Les mois passent. Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, qui prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour la prise de contrôle de la Terre des Lions est ravagée par la trahison, ce qui finit par entraîner l'exil de Simba. Avec l'aide de ses amis, Timon et Pumbaa, le jeune lion va devoir trouver comment grandir et reprendre son trône.

Dimanche 01 septembre, 17h00



LES FAUSSAIRES DE MANHATTAN

De **Marielle Heller**, britannique vostf, 2019-1h47, avec Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Dolly Wells...

Ancienne auteure à succès aujourd'hui sans le sou, Lee Israel se découvre par hasard un don exceptionnel : celui d'imiter à la perfection le style de grands romanciers. Avec l'aide de son ami Jack, elle monte une arnaque imparable: rédiger de fausses correspondances entre auteurs célèbres, que Jack revend à prix d'or aux collectionneurs new-yorkais. Grisés par le succès, les deux faussaires ne voient pas que le FBI commence à s'intéresser à eux...

Mardi 03 septembre, 20h30

« Rares sont les films américains récents qui ont su retranscrire la tristesse et la solitude avec une telle élégance – l'élégance de ceux qui n'ont précisément plus qu'elle pour tenir debout. » (Les Inrocks)

Du 06 au 10 septembre



THE OPERATIVE

De **Yuval Adler**, américain, 2019-1h56, avec Diane Kruger, Morgan Freeman...

À la fin des années 2000, alors que le monde craint que l'Iran ne se dote de l'arme atomique, Rachel, ex-agente du Mossad infiltrée à Téhéran, disparaît sans laisser de trace. Thomas, son référent de mission, doit la retrouver entre Orient et Occident, car Rachel

doit revenir à tout prix sous le contrôle de l'organisation... ou être éliminée. **Vendredi 06 septembre, 20h30**

Comme la plupart des œuvres récentes [...] qui démythifient le statut de l'agent(e) et montrent qu'il (elle) est, avant tout, une variable d'ajustement dans la lutte implacable à laquelle se livrent deux puissances antagonistes, "The Operative" démonte avec une précision de clinicien la machine espionnage pour en exposer le dispositif. (Positif)



ROUBAIX UNE LUMIÈRE

De **Arnaud Desplechin**, français, 2019-1h59, avec Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier. À Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisines de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes...

Dimanche 08 septembre, 17h00

« C'est le vertige et le paradoxe du film : le réel s'y impose d'abord violemment, mais il se réenvoûte de l'intérieur et se met inexplicablement à parler le Desplechin, à ressembler à un monde écrit par lui. » (Les Inrocks)

ATELIER DOCUMENTAIRE FEMIS

À l'occasion de résidence d'écriture à Lion/mer de la Femis **JE NE SUIS PAS VIVANT MAIS POÈTE**

Documentaire **Julie Peghini**, français, 2014-0h52.

« Je ne suis pas vivant mais poète » va sur les traces d'un homme révolté, possédé par la parole, **Sony Labou Tansi**, pour en filmer d'autres, qui lui ressemblent, qui brûlent les planches et la vie et poursuivent son combat. Des artistes, des insoumis, des guérilleros qui repoussent les murs et les frontières avec toute l'urgence nécessaire. Des passeurs de mots, d'histoires, de désirs. Le film est tourné entre Brazzaville, Ouagadougou et Paris, un voyage inspiré par la poésie de **Sony Labou Tansi**, portée par les hommes de théâtre **Dieudonné Niangouna**, **Étienne Minguou** et **Jean-Paul Delore** ainsi que par le performeur **Snake**.

Mardi 10 septembre, 20h00

Avec l'aide à la production de la Région Normandie en partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée et en collaboration avec la Maison de l'Image Basse Normandie. (Normandie Images)



Séance suivie d'un moment d'échange autour d'un verre organisé par les Amis du cinéma de Lion.

Les Amis du Cinéma de Lion



Du 13 au 17 septembre



ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD

De **Quentin Tarantino**, américain vostf, 2019-2h42, Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Al Pacino... *Interdit au moins de 12 ans*

En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus. **Vendredi 13 septembre, 20h30**

Un scénario plein d'humour, de nostalgie et de suspense, une reconstitution phénoménale du Los Angeles de la fin des années 60, une manière inouïe de mélanger personnages fictifs et réels, de grands comédiens - Al Pacino est aussi de la partie - formidablement utilisés à contre-emploi : quel film virtuose ! (Le Parisien)



MA FAMILLE ET LE LOUP

De **Adrián García**, français, 2019-1h20, avec Carmen Maura, Pierre Rochefort, Bruno Salomone...

L'été de ses 9 ans, Hugo passe les grandes vacances avec ses cousins chez sa mamie Sara. Quand ils apprennent que le loup va venir la chercher, les enfants se mobilisent pour sauver leur grand-mère et se lancent dans une aventure inoubliable.

Dimanche 15 septembre, 17h00

UNE GRANDE FILLE



De **Kantemir Balagov**, russe vostf, 2019-2h17, avec Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Pereplygina, Timofey Glazko...

1945. La Deuxième Guerre mondiale a ravagé Leningrad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie.

Mardi 17 septembre, 20h30

« Ces portraits de femmes blessées ne seraient pas aussi admirables sans les personnages secondaires que le réalisateur parvient à faire exister en quelques scènes inoubliables. » (Télérama)

PROCHAINEMENT :

