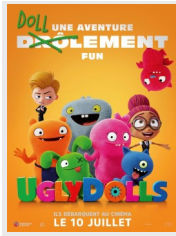


Du 11 au 18 août



UGLY DOLLS

Animation de **Kelly Asbury**, américain, 2019-1h30.

À Uglyville, on aime tout ce qui est bizarre, on célèbre les particularités et la beauté cachée ailleurs que dans les apparences. Moxy, une drôle de petite créature à l'esprit libre, et ses amis les UglyDolls vivent chaque jour dans un tourbillon de joie et de

bonne humeur,

Dimanche 11 août, 18h00



GIVE ME LIBERTY

De **Kirill Mikhanovsky**, américain vostf, 2019-1h51, avec Chris Galust, Lauren 'Lolo' Spencer, Darya Ekamasova ...

Vic, malchanceux jeune Américain d'origine russe, conduit un minibus pour personnes handicapées à Milwaukee. Alors que des manifestations éclatent dans la ville, il est déjà très en retard et sur le point d'être licencié. A contrecœur, il accepte cependant de conduire son grand-père sénile et ses vieux amis Russes à des funérailles.

Mardi 13 août, 21h00

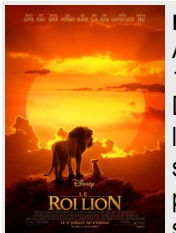


YESTERDAY

De **Danny Boyle**, britannique vostf, 2019-1h57, avec Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran...

Hier tout le monde connaissait les Beatles, mais aujourd'hui seul Jack se souvient de leurs chansons. Il est sur le point de devenir extrêmement célèbre.

Vendredi 16 août, 21h00



LE ROI LION

Animation de **Jon Favreau**, américain, 2019-1h58.

Dans la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Les mois passent. Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, qui prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour la prise de contrôle de la Terre des Lions est ravagée par la trahison, ce qui finit par entraîner l'exil de Simba. Avec l'aide de ses amis, Timon et Pumbaa, le jeune lion va devoir trouver comment grandir et reprendre son trône.

Samedi 17 août, 21h00

Dimanche 18 août, 18h00

Du 20 au 27 août



PERSONA NON GRATA

De **Roschdy Zem**, français, 2019-1h32, avec Raphaël Personnaz, Nicolas Duvauchelle...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

José Nunes et Maxime Charasse sont amis et associés minoritaires dans une entreprise de BTP en difficulté. Devant la nécessité de protéger leurs intérêts, ils prennent une décision radicale et se retrouvent liés par un sombre secret. Alors qu'ils commencent à entrevoir un avenir meilleur, un étrange personnage fait irruption dans leurs vies, leur rappelant que rien ne peut complètement s'effacer.

Mardi 20 août, 21h00



JE PROMETS D'ÊTRE SAGE

De **Ronan Le Page**, français, 2019-1h32, avec Pio Marmai, Léa Drucker...

Après des années de galère dans le théâtre, à bout de nerfs, Franck plaque tout ! Il aspire à une vie qui se tienne enfin et accepte un poste de gardien de musée loin de Paris, au calme. C'était sans compter sur Sibylle, une agent de surveillance caractérielle qui va lui mener la vie dure et tout faire pour le décourager. Ils vont pourtant être amenés à s'allier pour monter une petite escroquerie. Une chance peut-être de reprendre leurs vies en main...

Vendredi 23 août, 21h00



COMME DES BÊTES 2

Animation de **Chris Renaud, Jonathan Del Val**, américain, 2019-1h26.

Le Fox-Terrier Max doit faire face à un grand bouleversement : sa propriétaire Katie s'est mariée et a eu un adorable bébé, Liam. Max est tellement obsédé par la garde du petit, qu'il en développe des troubles obsessionnels du comportement.

Dimanche 25 août, 18h00



LES ENFANTS DE LA MER

Animation de **Ayumu Watanabe**, japonais, 2019-1h51.

Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère. Elle se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Ruka est fascinée. Un soir, des événements surnaturels se produisent.

Mardi 27 août, 21h00

Du 19 juillet au 27

août 2019

Salle classée ART ET ESSAI



Cinéma le Trianon
Bd du Calvados - Sur la digue
14780 Lion-Sur-Mer
<http://lionsurmer.cine.allocine.fr>



CINÉMA LE TRIANON



Tarifs : 5 € la place ou abonnement 10 entrées : 40 €

Du 19 au 23 juillet



GRETA

De **Neil Jordan**, américain vostf, 2019-1h24, avec Isabelle Huppert, Chloë Grace Moretz... Quand Frances trouve un sac à main égaré dans le métro de New York, elle trouve naturel de le rapporter à sa propriétaire. C'est ainsi qu'elle rencontre Greta, veuve esseulée aussi excentrique que mystérieuse. **Interdit - de 12 ans**

Vendredi 19 juillet, 21h00



LA CITÉ DE LA PEUR

De **Alain Berbérian**, français, 1994-1h40, avec Alain Chabat, Chantal Lauby, Dominique Farrugia... De nos jours, à Cannes, pendant le Festival. Pas facile pour Odile Deray, petite attachée de presse de cinéma, de faire parler de son film "Red is Dead". Il faut avouer qu'il s'agit d'un film d'horreur de série Z, un petit budget aux acteurs improbables. Pourtant un jour, la chance sourit à Odile : un tueur commet des meurtres exactement de la même manière que dans "Red is Dead", l'occasion est trop belle : de vrais meurtres, comme dans son film, en plein Festival de Cannes

Samedi 20 juillet, 21h00



YVES

De **Benoît Forgeard**, français, 2019-1h47, avec Doria Tillier, William Lebghil... Jérém s'installe dans la maison de sa mémé pour y composer son premier disque. Il y fait la rencontre de So, mystérieuse enquêtrice pour le compte de la start-up Digital Cool. Elle le persuade de prendre à l'essai Yves, un réfrigérateur intelligent, censé lui

simplifier la vie...

Dimanche 21 juillet, 18h00



ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR

Documentaire de **Alain Cavalier**, français, 2019-1h22. Emmanuèle Bernheim et Alain Cavalier sont liés par trente ans d'amitié. Ils préparent un film d'après le livre autobiographique de la romancière : *Tout s'est bien passé*. Elle y raconte comment son père lui a demandé " d'en finir " à la suite d'un accident cardio-vasculaire. Cavalier lui propose de tenir son propre rôle et que lui, soit son père. Un matin d'hiver, Emmanuèle téléphone à Alain ; il faudra retarder le tournage jusqu'au printemps, elle est opérée d'urgence. **Mardi 23 juillet, 21h00**

De son projet d'adapter un roman d'Emmanuèle Bernheim, interrompu par le décès de l'auteure, le cinéaste tire un film bouleversant et empreint d'inquiétude. (Libération)

Du 26 juillet au 02 août



TOY STORY 4

Animation de **Josh Cooley**, américain, 2019-1h40. Woody a toujours privilégié la joie et le bien-être de ses jeunes propriétaires – Andy puis Bonnie – et de ses compagnons, n'hésitant pas à prendre tous les risques pour eux, aussi inconsidérés soient-ils. L'arrivée de Forky un nouveau jouet qui ne veut pas en être un dans la chambre de Bonnie met toute la petite bande en émoi. C'est le début d'une grande aventure et d'un extraordinaire voyage pour Woody et ses amis. Le cowboy va découvrir à quel point le monde peut être vaste pour un jouet... **A partir de 6/7 ans**

Vendredi 26 juillet, 21h00

Dimanche 28 juillet, 18h00



SALON DU LIVRE ANCIEN À LION/MER

EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION ABCDE LE MYSTÈRE HENRY PICK

De **Rémi Bezançon**, français, 2019-1h40, avec Camille Cottin, Fabrice Luchini...

Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses.

Samedi 27 juillet, 21h00



IBIZA

De **Arnaud Lemort**, français, 2019-1h35, avec Christian Clavier, Mathilde Seigner...

Philippe et Carole, tous deux divorcés, viennent de se rencontrer. Très amoureux, Philippe est prêt à tout pour se mettre les deux ados de Carole dans la poche. Il propose un deal au fils aîné : s'il a son bac, c'est lui qui choisit leur lieu de vacances. Et ce sera Ibiza !

Mardi 30 juillet, 21h00



SPIDER-MAN : FAR FROM HOME

De **Jon Watts**, américain, 2019-2h10, avec Tom Holland, Jake Gyllenhaal...

L'araignée sympa du quartier décide de rejoindre ses meilleurs amis Ned, MJ, et le reste de la bande pour des vacances en Europe. Cependant, le projet de Peter de laisser son costume de super-héros derrière lui pendant quelques semaines est rapidement compromis quand il accepte à contrecœur d'aider Nick Fury à découvrir le mystère de plusieurs attaques de créatures, qui ravagent le continent !

Vendredi 02 août, 21h00

Du 03 au 10 août



ANNA

De **Luc Besson**, français, 2019-1h59, avec Sasha Luss, Helen Mirren, Luke Evans... Les Matriochka sont des poupées russes qui s'emboîtent les unes dans les autres. Chaque poupée en cache une autre. Anna est une jolie femme de 24 ans, mais qui est-elle vraiment et combien de femmes se cachent en elle ? Est-ce une simple vendeuse de poupées sur le marché de Moscou ? Un top model qui défile à Paris ? Une tueuse qui ensanglante Milan ? Un flic corrompu ? Un agent double ? Ou tout simplement une redoutable joueuse d'échecs ? Il faudra attendre la fin de la partie pour savoir qui est vraiment ANNA et qui est "échec et mat".

Samedi 03 août, 21h00

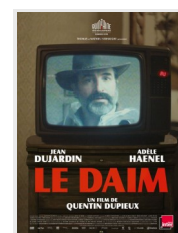
Dimanche 04 août, 18h00



LA FEMME DE MON FRÈRE

De **Monia Chokri**, canadien, 2019-1h57, avec Anne-Elisabeth Bossé, Patrick Hivon... Montréal. Sophia, jeune et brillante diplômée sans emploi, vit chez son frère Karim. Leur relation fusionnelle est mise à l'épreuve lorsque Karim, séducteur invétéré, tombe éperdument amoureux d'Eloïse, la gynécologue de Sophia...

Mardi 06 août, 21h00



LE DAIM

De **Quentin Dupieux**, français, 2019-1h17, avec Jean Dujardin, Adèle Haenel... Georges, 44 ans, et son blouson, 100% daim, ont un projet.

Vendredi 09 août, 21h00

« Il n'y a vraiment que Quentin Dupieux pour arriver à entraîner Jean Dujardin dans une comédie délirante sur l'histoire d'amour entre un homme et son blouson. » (20 minutes)



TOLKIEN

De **Dome Karukoski**, belge, 2019-1h52, avec Nicholas Hoult, Lily Collins, Colm Meaney... TOLKIEN revient sur la jeunesse et les années d'apprentissage du célèbre auteur. Orphelin, il trouve l'amitié, l'amour et l'inspiration au sein d'un groupe de camarades de son école. Mais la Première Guerre Mondiale éclate et menace de détruire cette « communauté ». Ce sont toutes ces expériences qui vont inspirer Tolkien dans l'écriture de ses romans de la Terre du Milieu.

Samedi 10 août, 21h00

« Dome Karukoski parvient à traduire le processus de création d'une œuvre, en visualisant la matière dont sont faits les rêves, avec un roman achevé. » (Culturebox)