Du 30 juin au 07 juillet

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES
Animation de **Gildardo Santoyo del Castillo, Vladislav Bayramgulov...,**mexicain, russe,brésilien 2019-0h46.
Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages ! Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel.
Dimanche 30 juin, 17h00

ROXANE
De **Mélanie Auffret,** français, 2019-1h28, avec Guillaume De Tonquédec, Léa Drucker...
Toujours accompagné de sa fidèle poule Roxane, Raymond, petit producteur d'œufs bio en centre Bretagne a un secret bien gardé pour rendre ses poules heureuses : leur déclamer les tirades de Cyrano de Bergerac. Mais face à la pression et aux prix imbattables des grands concurrents industriels, sa petite exploitation est menacée.
Mardi 02 juillet, 20h30

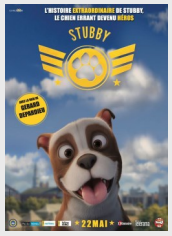
X-MEN: DARK PHOENIX
De **Simon Kinberg**, américain**,** 2019-1h54, avec Sophie Turner, James McAvoy...
les X-MEN affrontent leur ennemi le plus puissant, Jean Grey, l'une des leurs. Au cours d'une mission de sauvetage dans l'espace, Jean Grey frôle la mort, frappée par une mystérieuse force cosmique. De retour sur Terre, cette force la rend non seulement infiniment plus puissante, mais aussi beaucoup plus instable. En lutte contre elle-même, Jean Grey déchaîne ses pouvoirs, incapable de les comprendre ou de les maîtriser.
Vendredi 05 juillet, 21h00

ROYAL CORGI
Animation de **Ben Stassen, Vincent Kesteloot**, belge**,** 2019-1h25.
Les aventures de Rex, le chien préféré de Sa Majesté, qui perd son statut de favori et se retrouve perdu dans un chenil au milieu de chiens abandonnés. Sa quête pour retourner à Buckingham et retrouver les faveurs de la Reine l'amènera à affronter de nombreux dangers mais aussi à rencontrer l'amour.
Dimanche 07 juillet, 18h00

Du 09 au 16 juillet

ROCKETMAN
De **Dexter Fletcher**, américain vostf & vf, 2019-2h01, avec Taron Egerton, Jamie Bell…
Rocketman nous raconte la vie hors du commun d'Elton John, depuis ses premiers succès jusqu'à sa consécration internationale. Le film retrace la métamorphose de Reginald Dwight, un jeune pianiste prodige timide, en une superstar mondiale.
Mardi 09 juillet, 21h00 en VO
Samedi 13 juillet, 21h00 en VF

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL
Animation de **F. Gary Gray**, américain**,** 2019-1h42.
Les Men In Black ont toujours protégé la Terre de la vermine de l'univers. Dans cette nouvelle aventure, ils s'attaquent à la menace la plus importante qu'ils aient rencontrée à ce jour : une taupe au sein de l'organisation Men In Black.
Vendredi 12 juillet, 21h00



STUBBY
Animation de **Richard Lanni**, américain, 2019-1h25.
Le destin incroyable de Stubby, chien errant recueilli par John R. Conroy sur le campus de Yale où le soldat s'entraînait avec les troupes US avant de rejoindre les alliés lors de la Grande Guerre. John embarque clandestinement son protégé sur l'USS Minnesota, et les voilà voguant vers la France pour participer au combat. Par sa loyauté et sa bravoure, Stubby conquit tous ceux qui le côtoient, civils comme soldat…
Dimanche 14 juillet, 18h00

PARASITE
De **Bong Joon-Ho** , sud-coréen vostf**,** 2019-1h42, avec Song Kang-Ho, Cho Yeo-jeong, So-Dam Park…
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la richissime famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...
Mardi 16 juillet, 21h00
Palme d'or festival de Cannes 2019

DU 07 JUIN AU 16 JUILLET 2019

Lion-sur-Mer
STATION BALNÉAIRE NORMANDE

Salle classée ART ET ESSAI

Cinéma le Trianon
Bd du Calvados - Sur la digue
14780 Lion-Sur-Mer
http://lionsurmer.cine.allocine.fr

cinéma LUX

CINEMA LE TRIANON

Tarifs : 5 € la place ou abonnement 10 entrées : 40 €

Du 07 au 11 juin

90'S

De **Jonah Hill,** américain vostf, 2019-1h24, avec Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges…

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie…

Vendredi 07 juin, 20h30

« Loin des comédies potaches auxquelles il s'est trop souvent cantonné, le comédien Jonah Hill fait preuve d'un surprenant talent pour son premier long en qualité de réalisateur, et signe une reconstitution des années 90 qui nous fait regretter ce temps où le fish-eye était à la mode.» (aVoir-aLire.com)

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

De **Ivan Calbérac,** français, 2019-1h47, avec Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton...

La famille Chamodot est fantasque et inclassable. Bernard, le père, un peu doux-dingue, fait vivre tout le monde dans une caravane, et la mère, Annie teint les cheveux de son fils Émile en blond, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça !!! Quand Pauline, la fille du lycée dont Émile est amoureux, l'invite à Venise pour les vacances, l'adolescent est fou de joie. Seul problème, et de taille, les parents décident de l'accompagner avec leur caravane, pour un voyage aussi rocambolesque qu'initiatique.

Dimanche 09 juin, 17h00

68, MON PÈRE ET LES CLOUS

Documentaire de **Samuel Bigiaoui,** français, 2019-1h24.

Ouverte il y a 30 ans, en plein Quartier latin, la quincaillerie de mon père est un haut lieu de sociabilité. C'est aussi l'ancien terrain de jeu de mon enfance. Bricomonge va fermer. À l'heure de l'inventaire et des comptes, j'accompagne mon père dans les derniers moments du magasin. Et je cherche à comprendre ce qui a amené le militant maoïste qu'il était dans les années 1960-1970, intellectuel diplômé, à vendre des clous.

Mardi 11 juin, 20h30

« Cette évocation avec humour et mélancolie d'une époque en train de mourir devant nos yeux a cette vertu de nous enjoindre à demeurer attentifs aux petites mutations du quotidien par lesquelles s'exercent les mouvements généraux. » (Les cahiers du cinéma)

Du 14 au 18 juin

THE DEAD DON'T DIE

De Jim Jarmusch, américain vostf, 2019-1h43, avec Bill Murray, Tilda Swinton, Adam River...

Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Les morts sortent de leurs tombes et s'attaquent sauvagement aux vivants pour s'en nourrir. La bataille pour la survie commence pour les habitants de la ville. **Interdit– 12 ans**

Vendredi 14 juin, 20h30

LA COMÉDIE FRANÇAISE DANS VOTRE CINÉMA

Mis en scène de **Ivo van Hove**, 2019-2h25.
Texte Euripide.

Père d'Électre et d'Oreste, Agamemnon a été assassiné par sa femme Clytemnestre et son amant Égisthe. Ce dernier règne désormais à Argos et le jeune Oreste a été envoyé en exil. Électre se déroule des années plus tard, tandis qu'Égisthe a lancé un appel au meurtre d'Oreste…

Dimanche 16 juin, 17h00

SIBYL

De **Justine Triet**, français**,** 2019-1h40, avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel...

Dans le Londres des années 50, juste après la guerre, le couturier de renom Reynolds Woodcock et sa soeur Cyril règnent sur le monde de la mode anglaise. Ils habillent aussi bien les familles royales que les stars de cinéma, les riches héritières ou le gratin de la haute société avec le style inimitable de la maison Woodcock. Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire aussi célèbre qu'endurci, lui servant à la fois de muses et de compagnes jusqu'au jour où la jeune et très déterminée Alma ne les supplante toutes pour y prendre une place centrale.

Mardi 18 juin, 20h30

« Ce qui se déroule devant nos yeux, et qu'il faut bien qualifier d'exceptionnel, seul le cinéma le permet : assister au dévoilement des puissances infinies d'une actrice. » (Les cahiers du cinéma)

« Le film n'est pas très long – cent minutes – et pourtant Justine Triet trouve le temps de faire bondir son héroïne dans le temps et dans l'espace, assemblant ces fragments en un édifice aussi complexe qu'un labyrinthe et pourtant presque familier – la représentation cinématographique d'un esprit féminin voué à la fiction. » (Le Monde)

Du 21 au 28 juin

DOULEUR ET GLOIRE

De **Pedro Almodovar**, espagnol vostf, 2019-1h52, avec Antonio Banderas, A. Etxeandia…

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner. **Prix d'interprétation masculine Cannes 2019**

Vendredi 21 juin, 20h30

ALADDIN

De **Guy Ritchie,** américain, 2019-2h09, avec Anthony Kavanagh, Hiba Tawaji, Will Smith...

Quand un charmant garçon des rues du nom d'Aladdin cherche à conquérir le cœur de la belle, énigmatique et fougueuse princesse Jasmine, il fait appel au tout puissant Génie, le seul qui puisse lui permettre de réaliser trois vœux, dont celui de devenir le prince Ali pour mieux accéder au palais…

Dimanche 23 juin, 17h00

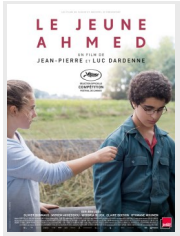
PETRA

De **Jaime Rosales**, espagnol vostf, 2019-1h47, avec Bárbara Lennie, Alex Brendemühl…

Petra, jeune artiste peintre, intègre une résidence d'artiste auprès de Jaume Navarro, un plasticien de renommée internationale. Très vite, Petra découvre un homme cruel et égocentrique qui fait régner parmi les siens rancoeur et manipulation. Malgré les mises en garde, la jeune femme persiste, bien décidée à se rapprocher de cette famille.

Mardi 25 juin, 20h30

« La simplicité apparente du récit ne doit pas faire oublier la brillante construction orchestrée de main de maître par Rosales qui choisit de bouleverser Sa narration en inversant les différents chapitres qui la constituent. » (La septième Obsession)



LE JEUNE AHMED

De **Luc et J-P Dardenne**, belge, 2019-1h47, avec Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud...

En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

Vendredi 28 juin, 20h30

Prix de la mise en scène Cannes 2019

« Un film magnifique où l'ampleur du propos s'appuie sur une observation aiguë des micro-événements, des gestes » (Les Inrocks)