

## Du 19 au 30 avril



### CHAMBOULTOUT

De **Eric Lavaine**, français, 2019-1h40, avec Alexandra Lamy, Jose Garcia...

Béatrice célèbre avec les siens la sortie de son livre, dans lequel elle raconte l'accident de son mari qui a bouleversé leur vie. Frédéric a perdu la vue et ne peut s'empêcher de dire tout ce qu'il pense : c'est devenu un homme imprévisible et sans filtre bien que toujours aussi drôle et séduisant. Mais ce livre, véritable hymne-à-la-vie, va déclencher un joyeux pugilat car même si Béatrice a changé les noms, chacun de ses proches cherche à retrouver son personnage. Le groupe d'amis et la famille tanguent... mais certaines tempêtes sont salutaires.

**Vendredi 19 avril, 20h30**



### LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

Animation de **Erick Oh**, américain, 2019-0h50. **Dès 6 ans.**

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes...

**Dimanche 21 avril, 17h00**



### DUMBO

De **Tim Burton**, américain vostf, 2019-1h52, avec Colin Farrell, Michael Keaton, Danny DeVito...

Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphant dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler... i politique, ni même un lapin se mettre en travers de son chemin.

**Mardi 30 avril, 20h30**

En Version  
originale



## SALON DU LIVRE ANCIEN À LION/MER

En collaboration avec l'association ABCDE

### Mardi 23 avril, 20h30 : Fahrenheit 451

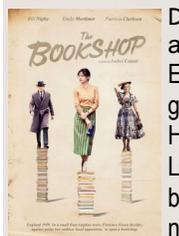


De **François Truffaut**, franco-britannique, 1966-1h52, avec Oskar Werner, Julie Christie...

Dans un pays indéfini, à une époque indéterminée, la lecture est rigoureusement interdite : elle empêcherait les gens d'être heureux. La brigade des pompiers a pour seule mission de traquer les gens qui possèdent des livres et de réduire ces objets en cendres.

**Une intervention sur l'histoire de l'imprimerie sera assurée par Serge David, membre de l'association ABCDE, à l'issue de la projection.**

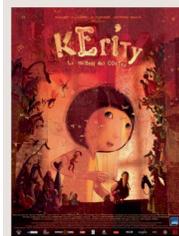
### Vendredi 26 avril, 20h30 : the bookshop



De **Isabel Coixet**, britannique vostf, 2018-1h52, avec Emily Mortimer, Bill Nighy...

En 1959 à Hardborough, une bourgade du nord de l'Angleterre, Florence Green, décide de racheter The Old House, une bâtisse désaffectée pour y ouvrir sa librairie. Lorsqu'elle se met à vendre le sulfureux roman de Nabokov, *Lolita*, la communauté sort de sa torpeur et manifeste une férocité insoupçonnée.

### Dimanche 28 avril, 14h30 : Kerity, la maison des contes



Animation de **Dominique Monféry**, français, 2009-1h20.

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres...

### Dimanche 28 avril, 17h30 : Doubles vies



De **Olivier Assayas**, français, 2019-1h47, avec Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne...

Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans. La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Leonard, assiste vaillamment un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'appête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard... Les relations entre les deux couples, plus entrelacées qu'il n'y paraît, vont se compliquer.



DU 31 MARS AU

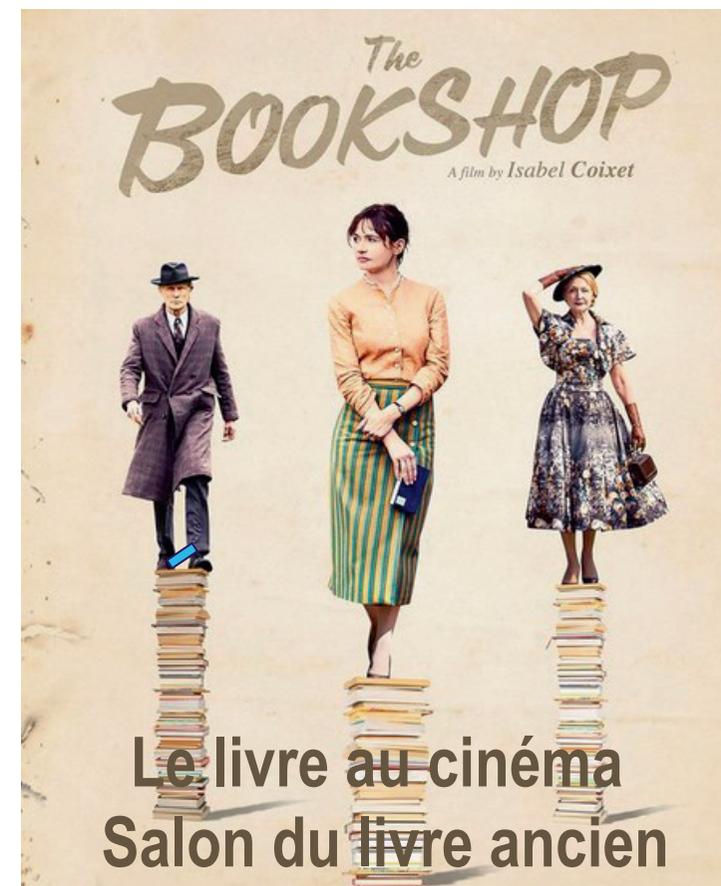
30 AVRIL 2019

Salle classée ART ET ESSAI

Cinéma le Trianon  
Bd du Calvados - Sur la digue  
14780 Lion-Sur-Mer  
<http://lionsurmer.cine.allocine.fr>



# CINEMA LE TRIANON



Tarifs : 5 € la place ou abonnement 10 entrées : 40 €

## Du 31 mars au 02 avril

### LE THÉÂTRE AU CINÉMA:

#### LE MISANTHROPE

Le Trianon vous propose un nouveau rendez-vous : spectacle filmé mis en scène par la Comédie Française.

L'œuvre de Molière mise en scène par Clément Hervieu-Léger, 2019-3h05.

Alceste aime Célimène, une jeune femme mondaine éprise de liberté, mais rejette la société de bienséance à laquelle ils appartiennent. Hanté par un procès dont il redoute l'issue, Alceste se rend chez elle pour solliciter son aide...

**Dimanche 31 mars, 17h00**

Le Misanthrope donne à voir une société libérée de l'emprise parentale et religieuse, dont le vernis social s'écaille lorsque surgit le désir. Poussés à bout par la radicalité d'Alceste, prêt à renoncer à toute forme de mondanité, les personnages dévoilent, le temps d'une journée, les contradictions du genre humain soumis à un cœur que la raison ne connaît point.



#### GRÂCE À DIEU

De François Ozon, français, 2019-2h17, avec Melvil Poupaud, Josiane Balasko, Denis Ménochet...

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.

**Dimanche 31 mars, 20h30**



#### LE MYSTÈRE HENRI PICK

De Rémi Bezançon, français, 2019-1h40, avec Fabrice Luchini, Camille Cottin...

Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick.

**Mardi 02 avril, 20h30**

## Du 05 au 09 avril



#### SUNSET

De László Nemes, franco hongrois vostf, 2019-2h21, avec Juli Jakab, Vlad Ivanov, Evelin Dobos 1913, au cœur de l'empire austro-hongrois. Irisz Leiter revient à Budapest après avoir passé son enfance dans un orphelinat. Son rêve de travailler dans le célèbre magasin de chapeaux, autrefois tenu par ses parents, est brutalement brisé par Oszkar Brill le nouveau propriétaire. Lorsqu'Irisz apprend qu'elle a un frère dont elle ne sait rien, elle cherche à clarifier les mystères de son passé. A la veille de la guerre, cette quête sur ses origines familiales va entraîner Irisz dans les méandres d'un monde au bord du chaos.

**Vendredi 05 avril, 20h30**

« La mise en scène de Laszlo Nemes, remarquable, accompagne cette prise de conscience progressive, passant de mouvements de caméra élégants, réglés comme des valse viennoises, "nobles" d'un point de vue purement artistique, à des prises de vue plus brutes, plus brusques, évoquant autant le chaos social et politique que le trouble qui gagne peu à peu Irisz, à mesure qu'elle réalise la décadence de l'Empire et la perversité des notables du pays, véritables ogres asservissant le peuple et sacrifiant de jeunes femmes innocentes, pour leur "bon plaisir". » (anglesdevue.com)

**MACAO**  
7<sup>e</sup> Art - Association de Salles Normandes



#### CAPTAIN MARVEL

Animation de Anna Boden, Ryan Fleck, américain, 2019-2h04, avec Brie Larson, Samuel L. Jackson, Jude Law...

Captain Marvel raconte l'histoire de Carol Danvers qui va devenir l'une des super-héroïnes les plus puissantes de l'univers lorsque la Terre se révèle l'enjeu d'une guerre galactique entre deux races extraterrestres.

**Dimanche 07 avril, 14h30**



#### SANTIAGO, ITALIA

Documentaire de Nanni Moretti, italien vostf, 2019-1h20.

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

**Mardi 9 avril, 20h30**

Sous le regard bienveillant de l'auteur de Journal intime, des artistes, des entrepreneurs, des ouvriers, des avocats, des enseignants ou encore des diplomates livrent leurs souvenirs, en italien ou en espagnol. (...) Mais ce sont leurs paroles, habitées et pleines d'émotion, qui donnent le plus de vie et de chair à cette épopée militante. (Télérama)

## Du 12 au 16 avril

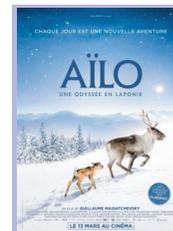


#### REBELLES

De Allan Mauduit, français, 2019-1h27, avec Cécile de France, Yolande Moreau, Audrey Lamy...

Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex miss Nord-Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après 15 ans sur la Côte d'Azur. Embauchée à la conserverie locale, elle repousse vigoureusement les avances de son chef et le tue accidentellement. Deux autres filles ont été témoins de la scène. Alors qu'elles s'apprêtent à appeler les secours, les trois ouvrières découvrent un sac plein de billets dans le casier du mort. Une fortune qu'elles décident de se partager. C'est là que leurs ennuis commencent...

**Vendredi 12 avril, 20h30**



#### AÏLO: UNE ODYSSEE EN LAPONIE

Documentaire de Guillaume Maidatchevsky, français, 2019-1h26. [A partir de 6 ans](#)

Aïlo : une odyssée en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frère et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des

paysages grandioses de Laponie.

**Dimanche 14 avril, 17h00**

« Un récit initiatique pour petits et grands visuellement bluffant, très enrichissant et narré avec justesse par le chanteur star des enfants Albebert. Un bijou de poésie. » (LCI)



#### LES ÉTERNELS

De Jia Zhangke, chinois vostf, 2019-2h15, avec Zhao Tao, Liao Fan, Xu Zheng...

En 2001, la jeune Qiao est amoureuse de Bin, petit chef de la pègre locale de Datong. Alors que Bin est attaqué par une bande rivale, Qiao prend sa défense et tire plusieurs coups de feu. Elle est condamnée à cinq ans de prison. A sa sortie, Qiao part à la recherche de Bin et tente de renouer avec lui. Mais il refuse de la suivre. Dix ans plus tard, à Datong, Qiao est célibataire, elle a réussi sa vie en restant fidèle aux valeurs de la pègre. Bin, usé par les épreuves, revient pour retrouver Qiao, la seule personne qu'il ait jamais aimée...

**Mardi 16 avril, 20h30**

« Dans une Chine en proie à de violentes mutations, la métamorphose d'une femme qui s'est sacrifiée pour son amant. Une fresque noire, implacable. » (Télérama)

« Un film de pègre, une romance à caractère social où l'on retrouve tous les sujets de prédilection du grand cinéaste chinois. Une évidence : son art du récit et sa mise en scène font encore mouche. » (Culturebox)

**MACAO**  
7<sup>e</sup> Art - Association de Salles Normandes