

Du 08 au 12 février



L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

De **Niels Tavernier**, français, 2018-1h45, avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq...

Fin XIXème, Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire consacrera 33 ans à bâtir : "Le Palais idéal".

Vendredi 08 février, 20h30



MIRAI, MA PETITE SOEUR

Animation de **Mamoru Hosoda**, japonais VF, 2018-1h38. **Dès 6 ans.**

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur ado !

Dimanche 10 février, 17h00



CONTINUER

De **Joachim Lafosse**, franco-belge, 2019-1h24, avec Virginie Efira, Kacey Mottet Klein...

Sibylle, mère divorcée, ne supporte plus de voir son fils adolescent sombrer dans une vie violente et vide de sens. Elle va jouer leur va-tout en entraînant Samuel dans un long périple à travers le Kirghizistan. Avec deux chevaux pour seuls compagnons, mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'hostile, ses dangers, son peuple... et eux-mêmes !

Mardi 12 février, 20h30

Adaptation du roman de Laurent Mauvignier. Récit initiatique à dos de cheval, Continuer profite de son cadre minimaliste pour resserrer ses enjeux autour de ses personnages. Et lorsque les non-dits sont si écrasants, la communication trouve refuge dans le non-verbal. Les regards, les gestes, quelques cris deviennent un nouveau langage se substituant aux mots pour se dire ce qui fait mal, se raconter l'avant et le désormais, se retrouver et bâtir, ensemble, une fuite en avant. Tomber, se relever, avancer. Continuer.

Du 15 au 19 février



LA MULE

De **Clint Eastwood**, américain vostf, 2018-1h56, avec Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne...

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un "supérieur" chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s'intéresser à lui : l'agent de la DEA Colin Bates est plus qu'intrigué par cette nouvelle "mule". Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre...

Vendredi 15 février, 20h30



ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Animation de **Alexandre Astier & Louis Clichy**, français, 2018-1h25. **Dès 6 ans.**

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramax décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

Dimanche 17 février, 17h00



LES INVISIBLES

De **Louis-Julien Petit**, français, 2018-1h42, Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky...

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

Mardi 19 février, 20h30

« Il y a bien des façons d'attirer le regard sur des gens ou des situations que le reste du monde n'a guère envie de voir. Les Invisibles a choisi la manière douce, elle est formidablement efficace » (le Monde)

« Une comédie sociale savoureuse où ces « invisibles » tiennent leur propre rôle. » (Télérama)

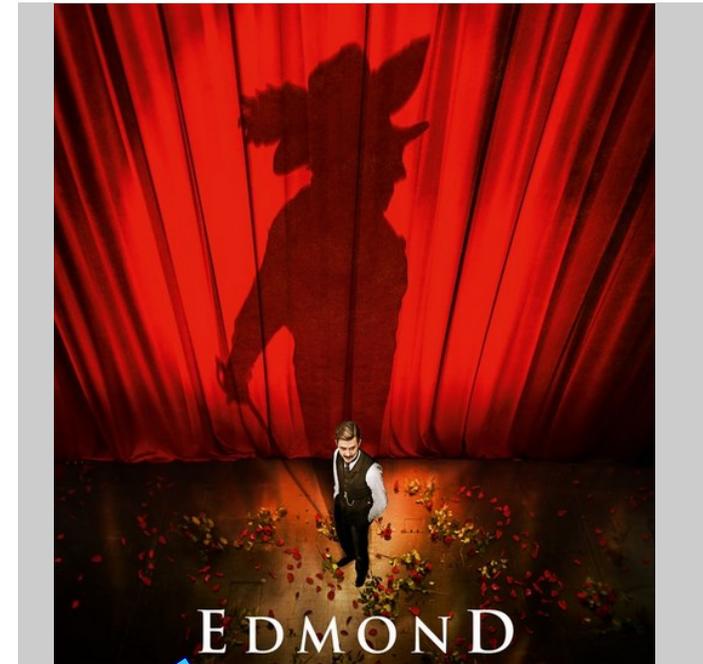
DU 18 JAN. AU 19

FEVRIER 2019

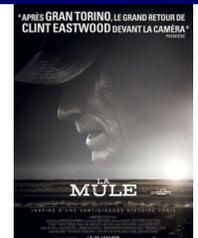
Salle classée ART ET ESSAI



Cinéma le Trianon
Bd du Calvados - Sur la digue
14780 Lion-Sur-Mer
<http://lionsurmer.cine.allocine.fr>



CINEMA LE TRIANON



Tarifs : 5 € la place ou abonnement 10 entrées : 40 €

Du 18 au 22 janvier

SOIRÉE AVEC « LION ENVIRONNEMENT »



NUL HOMME N'EST UNE ÎLE
Documentaire de **Dominique Marchais**, français, 2018-1h30.

Nul Homme n'est une île est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement. Des agriculteurs de la coopérative le Galline Felici en Sicile aux architectes, artisans et élus des Alpes suisses et du Voralberg en Autriche, tous font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ?

Vendredi 18 janvier, 20h30

Echange à l'issue de la projection



LE RETOUR DE MARY POPPINS

De **Rob Marshall**, américain, 2018-2h11, avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda... **Dès 6 ans.**

Michael Banks travaille à la banque où son père était employé, et il vit toujours au 17 allée des Cerisiers avec ses trois enfants, Annabel, Georgie et John, et leur gouvernante Ellen. Comme sa mère avant elle, Jane Banks se bat pour les droits des ouvriers et apporte son aide à la famille de Michael. Lorsque la famille subit une perte tragique, Mary Poppins réapparaît magiquement dans la vie de la famille. Avec l'aide de Jack, l'allumeur de réverbères toujours optimiste, Mary va tout faire pour que la joie et l'émerveillement reviennent dans leur existence...

Dimanche 20 janvier, 17h00



LETO

De **Kirill Serebrennikov**, russe vostf, 2018-2h06, avec Roman Bilyk, Irina Starshenbaum, Teo Yoo...

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle

Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

Mardi 22 janvier, 20h30

Le Russe Kirill Serebrennikov capte intelligemment l'inventivité folle et le besoin d'émancipation d'une jeunesse rock de la scène underground soviétique des années 80. Avec énergie et maestria, il livre une œuvre éloquente qui dépasse les canons poussiéux du biopic musical. (aVoir-aLire.com)



Du 25 au 29 janvier



BOHEMIAN RHAPSODY

De **Bryan Singer**, américain vostf, 2018-1h25, avec Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton...

Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.

Vendredi 25 janvier, 20h30

Meilleur film et Prix d'interprétation masculine Golden Globes 2019.



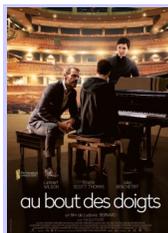
MIA ET LE LION BLANC

De **Gilles de Maistre**, français, 2018-1h37, avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent...

Dès 6 ans.

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ». Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie, à tout prix.

Dimanche 27 janvier, 17h00



AU BOUT DES DOIGTS

De **Ludovic Bernard**, français, 2018-1h46, avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas...

La musique est le secret de Mathieu Malinski, un sujet dont il n'ose pas parler dans sa banlieue où il traîne avec ses potes. Alors qu'un des petits cambriolages qu'il fait avec ces derniers le mène aux portes de la prison, Pierre Geitner, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique l'en sort en échange d'heures d'intérêt général. Mais Pierre a une toute autre idée en tête... Il a décelé en Mathieu un futur très grand pianiste qu'il inscrit au concours national de piano. Mathieu entre dans un nouveau monde dont il ignore les codes, suit les cours de l'intransigeante « Comtesse » et rencontre Anna dont il tombe amoureux. Pour réussir ce concours pour lequel tous jouent leur destin, Mathieu, Pierre et la Comtesse devront apprendre à dépasser leurs préjugés...

Mardi 29 janvier, 20h30

Du 01 au 05 février



EDMOND

De **Alexis Michalik**, français, 2019-1h50, avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet...

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore 30 ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit : « Cyrano de Bergerac ».

Vendredi 01 février, 20h30

Alexis Michalik avait réussi une pièce alerte (et au succès triomphal) sur la création effrénée du Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand. Le voilà encore plus virtuose dans l'auto-adaptation très cinématographique de son spectacle de théâtre sur le théâtre. (Télérama)



PACHAMAMA

Animation de **Juan Anton**, français, 2018-1h12. Tepulpaï et Naira, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors

Dimanche 03 février, 17h00



WILDLIFE-UNE SAISON ARDENTE

De **Paul Dano**, américain vostf, 2018-1h50, avec Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal...

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans regarde, impuissant, ses parents s'éloigner l'un de l'autre. Leur séparation marquera la fin de son enfance.

Mardi 05 février, 20h30

« Récit d'une implosion à la beauté froide et crépusculaire, "Wildlife" étreint chaque incendie dans ses ombres bleues, préfère aux coups leurs ondes de choc, distille la violence dans un halo de doute et d'inquiétude. » (Les Inrocks)