

Du 04 au 08 janvier



PUPILLE

De **Jeanne Herry**, français, 2018-1h47, avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez...

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. PUPILLE est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

Vendredi 04 janvier, 20h30



CASSE-NOISETTES ET LES 4 ROYAUMES

De **Lasse Hallström**, Joe Johnston, américain, 2018-1h39, avec Mackenzie Foy, Keira Knightley, Helen Mirren...

Tout ce que souhaite Clara, c'est une clé. Une clé unique en son genre, celle qui ouvrira la boîte contenant l'inestimable cadeau que sa mère lui a laissé avant de mourir. À la fête de fin d'année organisée par son parrain, Clara découvre un fil d'or qui la conduit jusqu'à cette précieuse clé ... mais celle-ci disparaît aussitôt dans un monde étrange et mystérieux.

Dimanche 06 janvier, 17h00



16 LEVERS DE SOLEIL

Documentaire de **Pierre-Emmanuel Le Goff**, français, 2018-1h58.

Thomas Pesquet a réalisé son rêve en décollant depuis la base de Baïkonour. A 450 kms de la Terre, durant ces 6 mois où le monde semble basculer dans l'inconnu, un dialogue se tisse entre l'astronaute et l'œuvre visionnaire de Saint Exupéry qu'il a emportée dans la station spatiale. .

Mardi 08 janvier, 20h30

« Thomas Pesquet a souhaité, nous accompagner dans notre démarche de réalisation, mais aussi s'impliquer beaucoup dans le tournage car il considère que la communication et la vulgarisation font partie intégrante de sa mission. » (P-E Le Goff)

Du 11 au 15 janvier

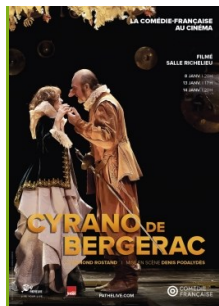


SPIDER-MAN : NEW GENERATION

Animation de **Bob Persichetti, Peter Ramsey**, américain, 2018-1h50.

SPIDER-MAN : NEW GENERATION présente Miles Morales, un adolescent vivant à Brooklyn, et révèle les possibilités illimitées du Spider-Verse, un univers où plus d'un peut porter le masque...

Vendredi 11, 20h30



LE THÉÂTRE AU CINÉMA : CYRANO DE BERGERAC

Le Trianon vous propose 6 spectacles filmés mis en scène par la Comédie Française :

L'œuvre de **Edmond Rostand** mise en scène par **Denis Podalydès**, 2018-3h10.

Cyrano est affligé d'un nez proéminent mais doué pour les mots grâce auxquels il aide le beau Christian à conquérir Roxane. Également amoureux de la jeune fille, il choisit de ne pas lui révéler que chaque parole de Christian sort de son propre

coeur.

Dimanche 13 janvier, 17h00



QUI A TUÉ LADY WINSLEY ?

De **Hiner Saleem**, franco-turc vostf, 2018-1h40, avec Mehmet Kurtuluş, Ezgi Mola, Ahmet Uz...

Lady Winsley, une romancière américaine, est assassinée sur une petite île turque. Le célèbre inspecteur Fergan arrive d'Istanbul pour mener l'enquête. Très vite, il doit faire face à des secrets bien gardés dans ce petit coin de pays où les tabous sont nombreux, les liens familiaux étroits, les traditions ancestrales et la diversité

ethnique plus large que les esprits.

Mardi 15 janvier, 20h30



« Après avoir été inspiré par le western dans *My sweet pepper land*, j'ai eu envie de faire un polar, mais à ma façon. Je suis un conteur avant tout, alors l'idée de genre fut un élan pour mon imagination. Je voulais parler de la société turque et kurde aujourd'hui et des rapports entre les deux sans être sentencieux sur le fond. C'est un sujet universel qui traite des rapports interpersonnels entre les hommes. L'humour, l'absurde et la folie accompagnent mes personnages, comme ils accompagnent chaque être humain qui veut vivre, ou qui tente de survivre » **Hiner Saleem**

DU 14 DEC. AU 15

JANVIER



Salle classée ART ET ESSAI

Cinéma le Trianon
Bd du Calvados - Sur la digue
14780 Lion-Sur-Mer
<http://lionsurmer.cine.allocine.fr>



Tarifs : 5 € la place ou abonnement 10 entrées : 40 €

Du 14 au 18 décembre



UN HOMME PRESSÉ

De **Hervé Mimran**, français, 2018-1h40, avec Fabrice Luchini, Leïla Bekhti... Alain est un homme d'affaires respecté et un orateur brillant. Il court après le temps. Dans sa vie, il n'y a aucune place pour les loisirs ou la famille. Un jour, il est victime d'un accident cérébral qui le stoppe dans sa course et entraîne chez lui de profonds troubles de la parole et de la mémoire. Sa rééducation est

prise en charge par Jeanne, une jeune orthophoniste.

Vendredi 14 décembre, 20h30

Soirée des Amis du Cinéma. Pour les adhérents : une place achetée = Une place offerte à votre invité(e) par les Amis du Trianon.

Réservez auprès : amis.cine.lion@gmail.com

Les Amis du Cinéma de Lion



CAPHARNAÛM

De **Nadine Labaki**, franco-libanais vostf, 2018-2h03, avec Zain Alrafiea, Yordanos Shifera, Boluwatife Treasure Bankole... À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question : " Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? ", Zain lui répond : " Pour m'avoir donné la vie ! ". Capharnaüm retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité...

Dimanche 16 décembre, 17h00



LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES

Documentaire de **Nicolas Champeaux, Gilles Porte**, français vostf, 2018-1h43. L'histoire de la lutte contre l'apartheid ne revient qu'un seul homme : Nelson Mandela. Il aurait eu cent ans cette année. Il s'est révélé au cours d'un procès historique en 1963 et 1964. Sur le banc des accusés, huit de ses camarades de lutte risquaient aussi la peine de mort. Face à un procureur zélé, ils décident ensemble de transformer leur procès en tribune contre l'apartheid. Les archives sonores des audiences, récemment exhumées, permettent de revivre au plus près ce bras de fer.

Mardi 18 décembre, 20h30

« Entre archives et animation, ce documentaire sur le procès infligé en 1963 aux leaders sud-africains devient un bouleversant réquisitoire contre l'apartheid » (Télérama)

Du 21 au 25 décembre



ASTÉRIX- LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Animation de **Alexandre Astier & Louis Cligny**, français, 2018-1h25. *A partir de 6 ans* À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion

Magique...

Dimanche 23 décembre, 17h00



LE GRINCH

Animation de **Scott Mosier, Yarrow Cheney**, américain, 2018-1h26. *A partir de 6 ans* Chaque année à Noël, les Chous viennent perturber la tranquillité solitaire du Grinch avec des célébrations toujours plus grandioses, brillantes et bruyantes. Quand les Chous déclarent qu'ils vont célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch réalise qu'il n'a plus qu'une solution pour retrouver la paix et la tranquillité : il doit voler Noël.

Dimanche 23 décembre, 20h30



LOLA ET SES FRÈRES

De **Jean-Paul Rouve**, français, 2018-1h45, avec Ludvine Sagnier, Jean-Paul Rouve, José Garcia... Lola a deux frères : Benoit, qui se marie pour la 3ème fois, et Pierre, qui débarque en retard au mariage... Excuses, reproches, engueulades, brouilles, chacun essaye de vivre sa vie de son côté. Benoit va devenir père sans y être prêt. Lola fait la rencontre de Zoher alors qu'elle s'occupe de son divorce. Quant à Pierre, ses problèmes professionnels s'enveniment. Tout dans leur vie devrait les éloigner, mais ces trois-là sont inséparables.

Mardi 25 décembre, 20h30

Du 28 déc au 01 janvier



UNE AFFAIRE DE FAMILLE

De **Hirokazu Kore-eda**, japonais vostf, 2018-2h01, avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka...

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit

de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

Vendredi 28 décembre, 20h30

Palme D'or Festival de Cannes 2018

« Hirokazu Kore-eda, orfèvre délicat, il ne cesse, depuis quelques années (à l'exception du polar *The Third Murder*, sorti en avril dernier) de revenir ciseler les mêmes thèmes : la filiation, les liens intimes que les usages et la biologie imposent, et ceux que l'on choisit. » (Télérama)



LE GRINCH

Animation de **Scott Mosier, Yarrow Cheney**, américain, 2018-1h26. *A partir de 6 ans*

Chaque année à Noël, les Chous viennent perturber la tranquillité solitaire du Grinch avec des célébrations toujours plus grandioses, brillantes et bruyantes. Quand les Chous déclarent qu'ils vont célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch réalise qu'il n'a plus qu'une solution pour retrouver la

paix et la tranquillité : il doit voler Noël.

Dimanche 30 décembre, 17h00



AMANDA

De **Mikhaël Hers**, français, 2018-1h47, avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin...

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

Mardi 01 janvier, 20h30