

Du 30 nov. au 04 décembre



FIRST MAN

De **Damien Chazelle**, américain vostf, 2018-2h22, avec Ryan Gosling, Claire Foy...

Pilote jugé « un peu distrait » par ses supérieurs en 1961, Neil Armstrong sera, le 21 juillet 1969, le premier homme à marcher sur la lune. Durant huit ans, il subit un entraînement de plus en plus difficile, assumant courageusement tous les risques d'un voyage vers l'inconnu total. Meurtri par des épreuves personnelles qui laissent des traces indélébiles, Armstrong tente d'être un mari aimant auprès d'une femme qui l'avait épousé en espérant une vie normale.

Vendredi 30 novembre, 20h30



EN LIBERTÉ !

De Pierre Salvadori, français, 2018-1h38, avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard...

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiser leurs vies à tous les deux.

Dimanche 02 décembre, 17h00

« En liberté ! Est une merveille de comédie française habitée par une densité poétique qui ne cesse de prendre de l'ampleur et qui atteint à la fin du film un sommet d'onirisme inattendu » (Les inrocks)



MILLENNIUM : CE QUI NE ME TUE PAS

De **Fede Alvarez**, américain vostf, 2018-1h57, avec Claire Foy, Sverrir Gudnason, Sylvia Hoeks...

Un nouveau volet de la saga emmenée par la hackeuse Lisbeth Salander.

Mardi 04 décembre, 20h30

Adaptation cinématographique du roman *Ce qui ne me tue pas* de David Lagercrantz, qui a repris la trilogie *Millénium* de Stieg Larsson.

Du 7 au 11 décembre



LES ANIMAUX FANTASTIQUES: Les crimes de Grindelwald

De **David Yates**, américain, 2018-2h13, avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler...

1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s'évade comme il l'avait promis et de façon spectaculaire. Réunissant de plus en plus de partisans, il est à l'origine d'attaque d'humains normaux par des sorciers et seul celui qu'il considérait autrefois comme un ami, Albus

Dumbledore, semble capable de l'arrêter. Mais Dumbledore va devoir faire appel au seul sorcier ayant déjoué les plans de Grindelwald auparavant : son ancien élève Norbert Dragonneau. L'aventure qui les attend réunit Norbert avec Tina, Queenie et Jacob, mais cette mission va également tester la loyauté de chacun face aux nouveaux dangers qui se dressent sur leur chemin, dans un monde magique plus dangereux et divisé que jamais.

Vendredi 07 décembre, 20h30

Mardi 11 décembre, 20h30



LE THÉÂTRE AU CINÉMA: ROMÉO ET JULIETTE

Le Trianon vous propose un nouveau rendez-vous, 6 spectacles filmés mis en scène par la Comédie Française.

L'œuvre de **William Shakespeare** mise en scène par **Eric Ruf**, 2018-3h00.

À Vérone, une rivalité ancestrale oppose Capulet et Montaigu. Lorsque Roméo Montaigu rencontre Juliette Capulet naît immédiatement entre eux un amour dont ils savent l'éternité et pressentent la

fin tragique...

Dimanche 09 décembre, 17h00

DU 09 NOV. AU

11 DÉCEMBRE

Salle classée ART ET ESSAI



Cinéma le Trianon
Bd du Calvados - Sur la digue
14780 Lion-Sur-Mer
<http://lionsurmer.cine.allocine.fr>



CINÉMA LE TRIANON

Nouveau rendez-vous au Trianon



Tarifs : 5 € la place ou abonnement 10 entrées : 40 €

Du 09 au 13 novembre

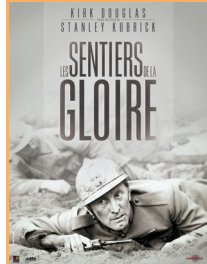


YÉTI & COMPAGNIE

Animation de **Karey Kirkpatrick, Jason A. Reisig**, américain, 2018-1h37.

Vivant dans un petit village reculé, un jeune et intrépide yéti découvre une créature étrange qui, pensait-il, n'existait que dans les contes : un humain ! C'est pour lui l'occasion de connaître la célébrité – et de conquérir la fille de ses rêves...

Vendredi 09 novembre, 20h30



LES SENTIERS DE LA GLOIRE

De **Stanley Kubrick**, américain, 1957-1h28, avec Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou...

En 1916, durant la 1^{ère} Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée "La fourmière". Au moment de l'attaque, les soldats

tombent et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...

Dimanche 11 novembre, 17h00

Inspiré du roman éponyme de **Humphrey Cobb** paru en 1935, le film de **Stanley Kubrick**, *Les sentiers de la gloire* qui sort pourtant aux Etats Unis et en Allemagne en 1957 devra attendre 1975 pour être projeté en France. Dans un contexte marqué par la guerre d'Algérie et le projet de restaurer la cour martiale, ce film qui dénonce bien l'armée française et l'atrocité d'officiers n'hésitant pas à sacrifier la vie de leurs soldats pour obtenir des promotions personnelles, ne pouvait que très difficilement échapper à la polémique. Antimilitariste par excellence, ce chef d'oeuvre du cinéma américain nous aidera en ce centième anniversaire de l'armistice de 1918 à nous rappeler que si les commémorations ont un sens, c'est sans doute d'abord pour célébrer la paix et l'humanité retrouvées. Un débat s'en suivra, animé par **Gérard Pinson**, professeur agrégé d'histoire et formateur à l'ESPE ainsi qu' un verre de l'amitié.



COLD WAR

De **Pawel Pawlikowski**, franco-polonais vostf, 2018-1h27, avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza...

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible...

Mardi 13 novembre, 20h30



Prix de la mise en scène Cannes 2018.

« Format carré, en noir et blanc : "Cold War" est une pointe sèche, gravure intime et tragique pour dire l'enfermement de l'amour et celui de l'époque » (Sud Ouest)

Du 18 au 20 novembre



LE THÉÂTRE AU CINÉMA : LUCRECE BORGIA

Le Trianon vous propose un nouveau rendez-vous, 6 spectacles filmés mis en scène par la Comédie Française.

L'oeuvre de **Victor Hugo** dans une mise en scène de **Denis Podalydès**, 2018-2h25.

Criminelle, adultère, incestueuse, Lucrece Borgia veut s'arracher au mal qui est sa condition, se faire reconnaître et aimer de Gennaro, l'enfant qu'elle a eu avec son frère. Lors d'un bal à Venise, Gennaro courtise une belle masquée avant de découvrir avec horreur le visage de Lucrece, lui qui a les Borgia en aversion. Piquée par l'affront des amis de Gennaro qui l'insultent, et soupçonnée d'adultère par son mari, Lucrece enclenche une vengeance déchirante...

Dimanche 18 novembre, 17h00



LE JEU

De **Fred Cavayé**, français, 2018-1h30, avec Bérénice Bejo, Suzanne Clément, Stéphane De Groott...

Le temps d'un diner, des couples d'amis décident de jouer à un « jeu » : chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque SMS, appel téléphonique, mail, message Facebook, etc. devra être partagé avec les autres. Il ne faudra pas attendre bien longtemps

pour que ce « jeu » se transforme en cauchemar.

Dimanche 18 novembre, 20h30



CHAIR DE POULE 2

De **Ari sandel**, américain, 2018-1h30, avec Jeremy Ray Taylor, Madison Iseman...

Sonny Quinn et son meilleur ami au collège, Sam, se font un peu d'argent en récupérant les objets dont les gens ne veulent plus. C'est ainsi qu'ils vont découvrir Slappy, une étrange marionnette de ventriloque tout droit sortie d'un livre *Chair de poule* jamais publié... Slappy a très envie de faire partie de la famille Quinn auprès de Sonny, sa sœur Sarah et leur mère

Kathy, mais ses exploits malfaisants vont beaucoup trop loin. Les enfants réalisent vite qu'ils doivent à tout prix arrêter ce pantin diabolique. Slappy décide alors de se fabriquer la famille dont il rêve... en enlevant madame Quinn et en ramenant à la vie tous ses horribles complices d'Halloween. .

Mardi 20 novembre, 20h30

Du 23 au 27 novembre



A STAR IS BORN

De **Bradley Cooper**, américain vostf, 2018-1h46, avec Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott

Cette aventure magique raconte le récit frissonnant de Lewis, 10 ans, lorsqu'il part vivre chez son oncle dans une vieille demeure dont les murs résonnent d'un mystérieux tic-tac. Mais lorsque Lewis réveille les morts accidentellement dans cette ville, en apparence tranquille, c'est tout un monde secret de magies et

de sorcières qui vient la secouer. .

Vendredi 23 novembre, 20h30



LE GRAND BAIN

De **Gilles Lellouche**, français, 2018-1h58, avec Philippe Katerine, Benoît Poelvoorde, Jean-Hugues Anglade, Virginie Efira, Guillaume Canet, Mathieu Amalric...

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans

une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie...

Dimanche 25 novembre, 17h00 & 20h30



NOS BATAILLES

De **Guillaume Senez**, français, 2018-1h38, avec Romain Duris, Laure Calamy, Laetitia Dosch...

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car

Laura ne revient pas.

Mardi 27 novembre, 20h30

Pour son deuxième long métrage (après *"Keeper"*, 2015), **Guillaume Senez** fait plus que remplir une promesse, il affirme un style et un tempérament. À partir d'un thème intimiste et social, il se livre à une dissection des rapports humains qui repose sur un hallucinant travail avec ses acteurs, qu'ils soient stars, comédiens réputés ou non professionnels. (Positif)

