

Du 26 au 30 octobre



I FEEL GOOD

De **Gustave Kervern & Benoît Delépine**, français, 2018-1h43, avec Yolande Moreau, Jean Dujardin
Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

Vendredi 26 octobre, 20h30



ALAD'2

De **Lionel Stekete**, français, 2018-1h38, avec Kev Adams, Jamel Debbouze, Vanessa Guide...
La vie de Piotr et Marilyn, jeune couple de la banlieue lilloise, va être bouleversée suite à un accident de voiture. Traumatisé crânien, Piotr, s'il garde son physique avantageux, n'a plus toute sa tête : tantôt matou apathique, tantôt fauve en rut à l'hypersexualité débridée. Pour Marilyn, convaincue que son amour pour lui peut le sauver, c'est le début d'une épopée menée vaillant que vaillant et cul par-dessus tête.

Dimanche 28 octobre, 17h00



LE VENT TOURNE

De **Bettina Oberli**, français, 2018-1h27, avec Mélanie Thierry, Pierre Deladonchamps, Nuno Lopes...
Pauline, une jeune paysanne, élève ses bêtes dans le respect de la nature. L'arrivée de Samuel, venu installer une éolienne, va bouleverser son couple, ses valeurs.

Mardi 30 octobre, 20h30

« La réalisatrice réussit un drame sentimental souvent palpitant dans une nature belle et dangereuse, pleine de brouillard et dominée par un protagoniste insolite : cette éolienne, géant planté au milieu de nulle part, comme un moulin de Cervantès, à la fois symbole d'espoir et de discorde. Pierre Deladonchamps, avec sa douceur inquiétante, et Mélanie Thierry, d'une grâce farouche, sont à nouveau formidables. » (Télérama)

Du 02 au 06 novembre



LE POULAIN

De **Mathieu Sapin**, français, 2018-1h37, avec Alexandra Lamy, Finnegan Oldfield, Gilles Cohen...
Arnaud Jaurès, 25 ans, novice en politique, intègre par un concours de circonstances l'équipe de campagne d'un candidat à l'élection présidentielle. Il devient l'assistant de Agnès Karadzic, directrice de la communication, une femme de pouvoir et d'expérience qui l'attire et le fascine. Sans l'épargner, elle l'initie aux tactiques de campagne, et à ses côtés il observe les coups de théâtre et les rivalités au sein de l'équipe, abandonnant peu à peu sa naïveté pour gravir les échelons, jusqu'à un poste très stratégique.

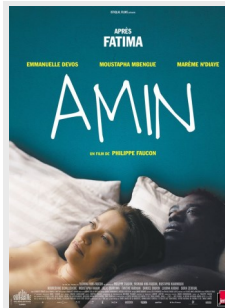
Vendredi 02 novembre, 20h30



DILILI À PARIS

Animation de **Michel Ocelot**, français, 2018-1h35. A partir de 6/7 ans.
Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévisent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.

Dimanche 04 novembre, 17h00



AMIN

De **Philippe Faucon**, français, 2018-1h31, avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos...
Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. En France, Amin n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer. Aïcha ne voit son mari qu'une à deux fois par an, pour une ou deux semaines, parfois un mois. Elle accepte cette situation comme une nécessité de fait : l'argent qu'Amin envoie au Sénégal fait vivre plusieurs personnes. Un jour, en France, Amin rencontre Gabrielle et une liaison se noue. Au début, Amin est très retenu. Il y a le problème de la langue, de la pudeur. Jusque-là, séparé

Mardi 06 novembre, 20h30



DU 05 OCT. AU 06 NOVEMBRE



Salle classée ART ET ESSAI

Cinéma le Trianon
Bd du Calvados - Sur la digue
14780 Lion-Sur-Mer
<http://lionsurmer.cine.allocine.fr>



CINÉMA LE TRIANON



Tarifs : 5 € la place ou abonnement 10 entrées : 40 €

Du 05 au 09 octobre



MA FILLE

De **Naidra Ayadi**, français, 2018-1h20, avec Roschdy Zem, Natacha Krief, Darina Al Joundi...

Hakim et Latifa ont fui la guerre civile algérienne au début des années 90. Ils vivent depuis dans le Jura, avec leurs 2 filles : Nedjma, et Leïla, l'aînée, partie suivre ses études de coiffure à Paris. 3 jours avant Noël, Nedjma reçoit un SMS laconique de sa grande sœur. Elle ne pourra pas venir les

rejoindre pour les fêtes, prétextant une nouvelle fois une surcharge de travail... Latifa s'en prend à Hakim et le pousse à aller chercher Leïla. Nedjma viendra avec lui, ils en profiteront pour découvrir Paris. À leur arrivée dans le salon de coiffure, ils apprennent que Leïla n'y a en réalité jamais travaillé...

Vendredi 05 octobre, 20h30



PHOTO DE FAMILLE

De **Cécilia Rouaud**, français, 2018-1h38, avec Vanessa Paradis, Camille Cottin, Pierre Deladonchamps...

Gabrielle, Elsa et Mao sont frères et sœurs, mais ne se côtoient pas. La première est « statue » pour touristes, au grand dam de son fils ado. Elsa, elle, est en colère contre la terre entière et désespère de tomber enceinte. Et Mao, game designer de génie chroniquement dépressif, noie sa mélancolie dans

l'alcool et la psychanalyse. Quant à leurs parents, séparés de longue date, ils n'ont jamais rien fait pour resserrer les liens de la famille. Pourtant, au moment de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir se réunir, et décider : « Que faire de Mamie ? »

Dimanche 07 octobre, 17h00



THUNDER ROAD

De **Jim Cummings (II)**, américain vostf, 2018-1h31, avec Jim Cummings (II), Kendall Farr, Nican Robinson...

L'histoire de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille. Le portrait tragi-comique d'une figure d'une Amérique vacillante.

Mardi 09 octobre, 20h30

Grand Prix Festival cinéma américain de Deauville 2018

Du 12 au 16 octobre



LES FRÈRES SISTERS

De **Jacques Audiard**, franco-américain vostf, 2018-1h57, avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal...

Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme.

De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?

Vendredi 12 octobre, 20h30



PREMIÈRE ANNÉE

De **Thomas Lilti**, français, 2018-1h32, avec Vincent Lacoste, William Lebghil...

Antoine entame sa 1ère année de médecine pour la 3ème fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, avec des journées de cours ardues et des nuits dédiées aux révisions plutôt qu'à la fête, les deux étudiants devront s'acharner et trouver un juste

équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain.

Dimanche 14 octobre, 17h00



L'AMOUR EST UNE FÊTE

De **Cédric Anger**, français, 2018-1h59, avec Gilles Lellouche, Guillaume Canet, Michel Fau...

Paris, 1982. Patrons d'un peep show « mirodrome », criblés de dettes, Franck et Serge ont l'idée de produire des petits films pornographiques avec leurs danseuses pour relancer leur établissement. Un soir, des hommes cagoulés détruisent le Mirodrome. Ruinés, Franck et Serge sont contraints de faire

affaire avec leurs rivaux. Mais ce que ces derniers ignorent, c'est que nos deux « entrepreneurs » sont des enquêteurs chargés de procéder à un coup de filet dans le business du « X » parisien. C'est le début d'une aventure dans le cinéma pornographique du début des années quatre-vingt qui va les entraîner loin. Très loin...

Mardi 16 octobre, 20h30

Du 19 au 23 octobre

SOIRÉE AVEC « LION ENVIRONNEMENT »



LE TEMPS DES FORÊTS

Documentaire de **François-Xavier Drouet** (1h42)

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le

Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Vendredi 19 octobre, 20h30

Echange à l'issue de la projection.



LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE

De **Eli Roth**, américain, 2018-1h46, avec Owen Vaccaro, Jack Black, Cate Blanchett...

Cette aventure magique raconte le récit frissonnant de Lewis, 10 ans, lorsqu'il part vivre chez son oncle dans une vieille demeure dont les murs résonnent d'un mystérieux tic-tac. Mais lorsque Lewis réveille les morts accidentellement dans cette ville, en apparence tranquille, c'est tout un monde secret de mages et de sor-

cières qui vient la secouer.

Dimanche 21 octobre, 17h00



GIRL

De **Lukas Dhont**, belge vostf, 2018-1h46, avec Victor Polster, Arieh Worthalter, Katelijne Damen...

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

Mardi 23 octobre, 20h30

Caméra d'or et prix d'interprétation un certain regard, Cannes 2018

MACAO
7^e Art - Association de Salles Normandes