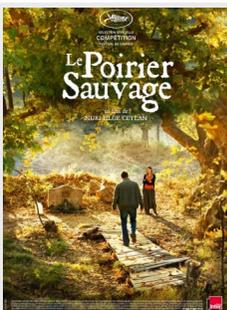


Du 21 au 25 septembre



LE POIRIER SAUVAGE

De **Nuri Bilge Ceylan**, turc vostf, 2018-3h08, avec Doğu Demirkol, Murat Cemcir, Benu Yıldırım...

Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper...



Vendredi 21 septembre, 20h30

La profondeur du film, sa beauté plastique inouïe prennent par moment des virages oniriques inattendus, quand l'image elle-même semble prise de transe et que le héros vacille, en même temps que le réel et les perceptions des spectateurs. (Première)



BONHOMME

De **Marion Vernoux**, français, 2018-1h43, avec Nicolas Duvauchelle, Ana Girardot, Béatrice Dalle...

La vie de Piotr et Marilyn, jeune couple de la banlieue lilloise, va être bouleversée suite à un accident de voiture. Traumatisé crânien, Piotr, s'il garde son physique avantageux, n'a plus toute sa tête : tantôt matou apathique, tantôt fauve en rut à l'hypersexualité débridée. Pour Marilyn, convaincue que son

amour pour lui peut le sauver, c'est le début d'une épopée menée vaillamment que vaillamment et cul par-dessus tête.

Dimanche 23 septembre, 17h00



SUR LA PLAGE DE CHESIL

De **Dominic Cooke**, américain vostf, 2018-1h50, avec Saoirse Ronan, Billy Howle, Anne-Marie Duff

1962. Dans une Angleterre encore corsetée par des conventions sociales étouffantes, Florence et Edward, la petite vingtaine, viennent de se marier. Aussi inexpérimentés l'un que l'autre, ils passent leur première nuit ensemble dans un hôtel guindé sous l'œil un rien moqueur du personnel. Totalement tétanisés à l'idée de faire le moindre faux-pas, ils se souviennent, chacun, de leur rencontre. Florence, brillante violoniste élevée dans une famille fortunée et conservatrice, était tombée sous le charme d'Edward, aspirant écrivain issu d'un milieu plus modeste...

...
Mardi 25 septembre, 20h30

Du 28 sept. au 02 oct.



BLACKKLANSMAN - J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN

De **Spike Lee**, américain vostf, 2018-2h16, avec John David Washington, Adam Driver, Topher Grace...

Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité, par les agents les moins gradés du commissariat. Prenant son courage à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes et, peut-être, de laisser une trace dans l'histoire. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions.

Vendredi 28 septembre, 20h30



LE QUATUOR À CORNES

Animation de **Benjamin Botella, Emmanuelle Gorgiard**, français, 2018-0h40.

A partir de 3 ans.

Aglæa la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de 3 courts métrages plein de tendresse et d'humour !

Dimanche 30 septembre, 17h00



MADemoiselle DE JONQUIÈRES

De **Emmanuel Mourret**, français, 2018-1h49, avec Cécile de France, Edouard Baer, Alice Isaaz...

Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle se venge de lui avec

la complicité de Mademoiselle de Jonquières et de sa mère...

Mardi 02 octobre, 20h30

Une adaptation d'un passage de Jacques le fataliste et son maître, écrit par Diderot au XVIIIe siècle. Mademoiselle de Jonquières est un film en costumes qui démontre l'intemporalité d'un schéma bien connu dans la littérature comme au cinéma : le triangle amoureux.

DU 31 AOUT AU 02 OCTOBRE



Salle classée ART ET ESSAI

Cinéma le Trianon
Bd du Calvados - Sur la digue
14780 Lion-Sur-Mer
<http://lionsurmer.cine.allocine.fr>



Soirée en partenariat avec l'Atelier d'écriture de la Fémis :

Mardi 18 septembre



CINÉMA LE TRIANON



Tarifs : 5 € la place ou abonnement 10 entrées : 40 €

Du 31 août au 04 sept.



THE GUILTY

De **Gustav Möller**, danois vostf, 2018-1h25, avec Jakob Cedergren, Jakob Ulrik Lohmann, Laura Bro...

Une femme, victime d'un kidnapping, contacte les urgences de la police. La ligne est coupée brutalement. Pour la retrouver, le policier qui a reçu l'appel ne peut compter que sur son intuition, son imagination et son téléphone. .

Vendredi 31 août, 20h30

« *L'intérêt, à la fois ludique et pervers, du film de Gustav Möller, qui ne quitte pas son décor unique, réside dans la narration d'une action perçue uniquement grâce à la bande-son.* » (Le Monde)



NEUILLY SA MÈRE SA MÈRE

De **Gabriel Julien-Laferrière**, français, 2018-1h42, avec Samy Seghir, Jérémy Denisty, Denis Podalydès...

En 2008, Sami Benbouadoud découvrait l'enfer de Neuilly-sur-seine Dix ans plus tard, alors que tout va pour le mieux pour Sami qui termine brillamment ses études de sciences politiques, plus rien ne va pour son cousin Charles de Chazelle. Depuis la défaite de son idole Sarkozy aux présidentielles, il a sombré dans une profonde dépression quand sa famille perd toute sa fortune et doit quitter Neuilly. Rejetés de tous, les Chazelle trouvent refuge chez Sami, cité Picasso, à Nanterre ! Dès lors, pour Sami et les habitants de sa cité, la vie ne sera plus jamais un long fleuve tranquille.

Dimanche 02 septembre, 17h00



MISSION IMPOSSIBLE FALLOUT

De **Christopher McQuarrie**, américain vostf, 2018-2h28, avec Tom Cruise, Henry Cavill, Rebecca Ferguson...

Les meilleures intentions finissent souvent par se retourner contre vous... Dans MISSION : IMPOSSIBLE – FALLOUT, Ethan Hunt accompagné de son équipe de l'IMF – Impossible Mission Force et de quelques

fidèles alliées sont lancés dans une course contre la montre, suite au terrible échec d'une mission.

Mardi 04 septembre, 20h30

Du 07 au 11 septembre



MY LADY

De **Richard Eyre**, britannique vostf, 2018-1h58, avec Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead...

Faut-il obliger un adolescent à recevoir la transfusion qui pourrait le sauver ? Fiona Maye, Juge de la Haute Cour, décide de lui rendre visite, avant de trancher. Leur rencontre bouleversera le cours des choses.

Vendredi 07 septembre, 20h30



GUY

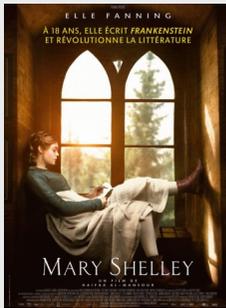
De **Alex Lutz**, français, 2018-1h41, avec Alex Lutz, Tom Dingler, Pascale Arbillot...

Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90. Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts de province, pour en faire

un portrait documentaire.

Dimanche 09 septembre, 20h30

"Guy" est une absolue réussite. Le choix de proposer un document filmé assez maladroitement, au montage faussement bancal accroît le réalisme de l'interprétation de Lutz. Celui-ci évoque dans la vie de tous les jours un Jean-Paul Belmondo vieillissant (avant son terrible AVC). Il prend aussi parfois des allures de dandy façon André Dussollier. Mais sur scène, c'est autre chose. Guy Jamet devient un mix de Claude François et de Michel Sardou.



MARY SHELLEY

De **Haifaa Al Mansour**, britannique vostf, 2018-2h00, avec Elle Fanning, Douglas Booth, Tom Sturridge...

En 1814, Mary Wollstonecraft Godwin entame une relation passionnée et scandaleuse avec le poète Percy Shelley et s'enfuit avec lui. Elle a 16 ans. Condamné par les bienpensants, leur amour tumultueux se nourrit de leurs idées progressistes. En 1816, le couple est invité à passer l'été à Genève, au bord du lac Léman, dans la

demeure de Lord Byron. Lors d'une nuit d'orage, à la faveur d'un pari, Mary a l'idée du personnage de Frankenstein.

Mardi 11 septembre, 20h30

Du 14 au 18 septembre



UNE VALSE DANS LES ALLÉES

De **Thomas Stuber**, allemand vostf, 2018-2h05, avec Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth...

Le timide et solitaire Christian est embauché dans un supermarché. Bruno, un chef de rayon, le prend sous son aile pour lui apprendre le métier. Dans l'allée des confiseries, il rencontre Marion, dont il tombe immédiatement amoureux. Chaque pause-café est l'occasion de mieux se connaître.

Vendredi 14 septembre, 20h30



LES VIEUX FOURNEAUX

De **Christophe Duthuron**, français, 2018-1h29, avec Pierre Richard, Eddy Mitchell, Roland Giraud...

Pierrot, Mimile et Antoine, amis d'enfance de 70 balais, ont bien compris que vieillir était le seul moyen connu de ne pas mourir et ils sont bien déterminés à le faire avec style ! Leurs retrouvailles à l'occasion des obsèques de Lucette, la femme d'Antoine, sont de courte durée.

Dimanche 16 septembre, 17h00

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE DE L'ATELIER DOCUMENTAIRE DE LA FÉMIS* À LION/MER

Dans le cadre de cette Résidence d'écriture à Lion sur mer, un documentaire développé au sein de cet atelier en 2014 est proposé au cinéma LeTrianon.

LE MORT TE DIT ADIEU TOI QUI RESTES VIVANT

Documentaire de **Julie Peghini** (0h52)

La réalisatrice Julie Peghini part sur les traces d'un homme révolté, possédé par la parole, Sony Labou Tansi, pour en filmer d'autres, qui lui ressemblent, qui brûlent les planches et la vie et poursuivent son combat. Des artistes, des insoumis, des guérilleros qui repoussent les murs et les frontières avec toute l'urgence nécessaire. Des passeurs de mots, d'histoires, de désirs.

Mardi 18 septembre, 20h30

Ce film a bénéficié de l'aide à la production de la Région Normandie en 2017.

* École nationale supérieure des métiers de l'image et du son

Entrée libre

